66 CARTES MENTALES

pour apprendre facilement et avec plaisir le français au collège.







5 THÈMES

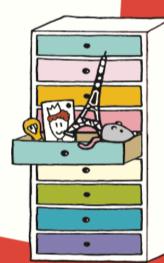


- GRAMMAIRE
- ORTHOGRAPHE
- CONJUGAISON
- VOCABULAIRE
- OUTILS D'ANALYSE

GRAMMAIRE

LES CLASSES GRAMMATICALES

- Les classes grammaticales
- Les noms
- Les déterminants
- Les adjectifs qualificatifs
- 💪 Les pronoms
- 66 Les verbes
- 🕠 Les adverbes
- Les prépositions
- Les conjonctions



LES FONCTIONS GRAMMATICALES

- 600 Les fonctions grammaticales
- 600 Le sujet
- 竝 Les fonctions autour du verbe
- Les compléments circonstanciels
- 👊 Les fonctions autour du nom
- 638 L'analyse grammaticale



- 616 Les caractéristiques de la phrase
- La phrase complexe
- Les propositions subordonnées
- Les propositions subordonnées complétives
- Les propositions subordonnées circonstancielles



ORTHOGRAPHE





- Infinitif en –ER ou participe passé en –É?
- Le pluriel des noms composés



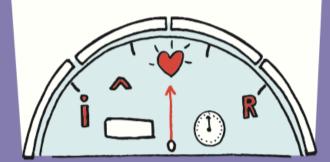
LES HOMOPHONES GRAMMATICAUX

- On Homophones : ou/où ; ça/çà/sa ; sur/sûr(e.s) ; leur/leur(s)
- Homophones : ce/se/ceux ; dans/d'en ; les/l'ai ; la/là/l'a(s)
- Homophones : plutôt/plus tôt ; mes/mais/met(s)/m'es(t) ; près/prêt(e.s)
- Homophones : peu/peux/peut ; cent/sans/s'en/c'en ; quand/quant/qu'en
- Homophones : ni/n'y ; temps/t'en/tend(s)/tant ; si/ci/s'y
- Homophones : tout/tous ; quel(le.s)/qu'elle(s) ; quoique/quoi que

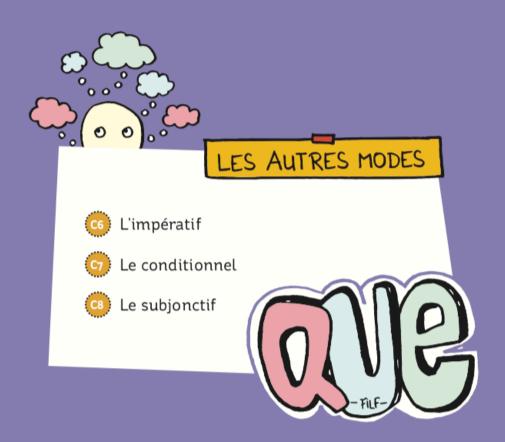


LE MODE INDICATIF

- Le présent
- Le futur
- 🕝 L'imparfait
- Le passé simple
- Les temps composés



CONJUGAISON



- Les voix (ou formes) active et passive
- Les modes personnels et impersonnels



VOCABULAIRE

- La construction des mots
- Les préfixes
- Les suffixes







- Champ lexical et champ sémantique
- Synonymes, homonymes, antonymes, paronymes





- V7 L'opposition
- VB Le remplacement ; la répétition
- V9) L'atténuation ; l'insistance et l'exagération



«Paris, Paris outragé, Paris brisé, Paris martyrisé mais Paris libéré!» Charles de Gaulle, discours du 25 août 1944.

OUTILS D'ANALYSE







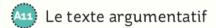












Le texte explicatif







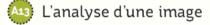




A) La situation d'énonciation

Les discours direct et indirect





u La peinture

🔠 Le cinéma



MERCI de nous faire confiance

Merci à vous, enfants, parents, enseignants, associations...

Vous êtes déjà plus de 100 000 à utiliser nos coffrets de cartes mentales.



