



LA FORME EXCLAMATIVE

fiche de préparation

Discipline	Étude de la langue	Période / Date	
Domaine	Grammaire	Effectif	
Niveau	Cycle 2 et Cycle 3	N° de séance	

Activité	Jeu avec intonation et/ou jeu avec transformation de phrases déclaratives en phrases exclamatives
Type	Séance d'entraînement
Durée	50 minutes
Matériel nécessaire	Carte mentale « La forme exclamative », jeux au choix selon le cycle (proposés dans les ressources)

Objectifs de fin de séance	<ul style="list-style-type: none">- Prendre conscience de l'intonation d'une phrase exclamative- Transformer une phrase déclarative en phrase exclamative au moyen des mots de début de phrase (mots introducteurs)
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none">- Comprendre et s'exprimer à l'oral- Lire et comprendre l'écrit- Écrire- Organiser son travail personnel- Coopérer avec des pairs
Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none">- Se repérer dans la phrase simple- Reconnaître les formes négative et exclamative- Savoir effectuer des transformations
Croisements entre enseignements	

N.B : Cette séance s'adapte aussi bien pour le cycle 2 que pour le cycle 3. Le choix est laissé à l'enseignant concernant le jeu qu'il souhaite proposer en classe lors de la séance d'entraînement. Il est tout à fait possible de proposer les deux jeux à la classe. Pour cette séance, il est important que les élèves aient déjà travaillé sur les formes et types de phrases.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE



Présentation de la séance	Durée : 10 min	Collectif
1. Introduction de la séance <i>« Durant cette séance de grammaire, nous allons poursuivre notre travail sur les types de phrases. Nous avons déjà travaillé sur les différents types de phrases (déclarative, injonctive et interrogative). Nous avons également vu qu'il existait trois formes de phrases (affirmative, négative et exclamative). Nous allons aujourd'hui nous intéresser plus particulièrement à la forme exclamative. »</i>		
2. Reprendre la notion avec les élèves Distribuer, numéroter la carte mentale selon le code de la classe, la lire et la détailler avec les élèves. Les différentes branches pourront être colorées, surlignées avec les enfants selon les codes couleur de la classe. Il est important de mettre l'accent sur les mots permettant d'introduire une phrase exclamative ainsi que sur l'importance du ton. ⇒ Si nécessaire, l'enseignant peut noter au tableau les mots introducteurs suivants (permettant de faciliter le travail de transformation des élèves, cf. jeu 2) : Comme, quel, quelle, qu'est-ce que		
Manipulation 1 : Jeu d'intonation (convient davantage au cycle 2)	Durée : 15 min	Individuel
Travailler l'intonation de la phrase déclarative Pour ce jeu, les élèves sont invités à piocher une carte et à la lire de manière expressive. Les enfants pourront également s'aider des personnages exprimant des émotions particulières. Il s'agit ici, pour l'enfant de travailler la lecture orale mais surtout l'intonation émise lors de la lecture des phrases exclamatives.		
Manipulation 2 : Jeu de transformation (convient davantage au cycle 3)	Durée : 15 min	Collectif
Transformer une phrase déclarative en phrase exclamative Pour ce second jeu, les élèves doivent tour à tour piocher une carte déclarative ou interrogative à la forme affirmative et tenter de la transformer en une phrase exclamative. Pour cela, ils pourront, s'ils le souhaitent, s'aider des mots introducteurs notés au tableau par l'enseignant au préalable.		
Conclusion de la séance	Durée : 10 min	Collectif
1. Revenir sur les difficultés des élèves Un bilan des différentes situations de manipulation sera effectué avec le groupe		

classe. Il sera attendu des élèves qu'ils relèvent les caractéristiques propres aux phrases exclamatives et donc qu'ils se rendent compte qu'il est essentiel d'employer un ton différent lorsque l'on exprime ces phrases en question. Il sera également attendu des élèves qu'ils remarquent qu'en l'absence d'intonation spécifique, il n'est pas possible de distinguer une phrase exclamative d'une phrase déclarative.

2. Conclure

« Aujourd'hui, vous vous êtes entraînés à mettre le ton dans vos phrases. Vous vous êtes entraînés à modifier des phrases déclaratives en phrases exclamatives. Vous avez donc compris qu'il est nécessaire de s'exprimer différemment lorsque vous lisez une phrase exclamative. Il ne s'agit pas seulement de mettre un point d'exclamation à la fin lorsque l'on écrit, mais bien de faire varier sa voix à l'oral. »

Variante et
poursuite
possible

Lors de cette séance d'entraînement, il est possible de proposer les deux jeux à la classe soit en classe entière en les répartissant sur deux séances d'entraînement ou soit en demi-groupes lors d'ateliers autonomes (un atelier sur le jeu d'intonation, un autre atelier sur le jeu de transformation). Les modalités de mise en place peuvent donc varier selon votre organisation et selon les difficultés des élèves.

