



PHRASE SIMPLE PHRASE COMPLEXE

fiche de préparation

| | | | |
|------------|--------------------|----------------|--|
| Discipline | Étude de la langue | Période / Date | |
| Domaine | Grammaire | Effectif | |
| Niveau | Cycle 3 | N° de séance | |

| | |
|---------------------|--|
| Activité | Trier et associer des étiquettes |
| Type | Séance de découverte |
| Durée | 55 minutes |
| Matériel nécessaire | Carte mentale « Phrase simple et phrase complexe », étiquettes phrases, papier affiche, affichage coordination, affichage juxtaposition, ardoise |

| | |
|---------------------------------|---|
| Objectifs de fin de séance | <ul style="list-style-type: none">- Différencier une phrase simple d'une phrase complexe- Connaître les différentes constructions d'une phrase complexe : coordination et juxtaposition |
| Compétences travaillées | <ul style="list-style-type: none">- S'exprimer à l'oral- Comprendre des énoncés oraux- Lire et comprendre l'écrit- Écrire- Exploiter les ressources de la langue, réfléchir sur le système linguistique- Créer des outils de travail personnel et des stratégies pour comprendre et apprendre- Coopérer et réaliser des projets |
| Attendus de fin de cycle | <ul style="list-style-type: none">- Identifier les constituants d'une phrase simple- Se repérer dans la phrase complexe- Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition. |
| Croisements entre enseignements | |

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE



| | | |
|--|----------------|-----------|
| Présentation de la séance | Durée : 5 min | Collectif |
| <p>1. Introduction de la séance « Aujourd'hui, nous allons travailler sur une nouvelle notion de grammaire, les phrases simples et les phrases complexes. Pour cela, vous allez avoir du matériel de manipulation. » ⇒ Montrer les étiquettes aux élèves.</p> <p>2. Expliquer le travail aux élèves « À l'aide de ces étiquettes, vous allez former des familles. Sur une première affiche, en groupe, vous allez coller les étiquettes correspondant à la famille des phrases simples, celles qui ne comportent qu'un seul verbe conjugué. Puis, sur une deuxième affiche, vous allez coller les étiquettes de la famille des phrases complexes. Les phrases complexes sont celles qui comportent plusieurs verbes conjugués. Nous les regarderons ensuite en détail ensemble. »</p> <p>3. Vérifier la bonne compréhension de la consigne Faire reformuler la consigne par un élève.</p> <p>4. Distribuer les étiquettes de manipulation</p> | | |
| Manipulation 1 | Durée : 10 min | Groupe |
| <p>Trier des phrases simples et des phrases complexes Chaque groupe réalise le travail demandé et place les étiquettes sur les différentes affiches. L'enseignante valide les différentes propositions des élèves en leur faisant chercher les verbes conjugués si besoin. Les affiches sont ensuite placées au tableau afin d'être comparées, puis discutées en groupe classe.</p> | | |
| Mise en commun | Durée : 15 min | Collectif |
| <p>1. Correction collective Durant cette première phase de mise en commun, l'enseignant mettra l'accent sur les phrases complexes afin d'attirer l'attention des élèves sur les différentes manières de relier deux verbes dans une phrase : la coordination à l'aide des propositions coordonnées (mais, ou, et, or, ni, car) et la juxtaposition à l'aide des propositions juxtaposées (les marques de ponctuation). « Vous avez remarqué que dans les phrases complexes il existe plusieurs petits mots ou plusieurs marques de ponctuation qui permettent de relier les deux morceaux de la phrase, donc de relier les deux verbes conjugués pour que cela soit plus lisible. » ⇒ Entourer directement sur une affiche d'élèves les marques de coordination ou de juxtaposition en rouge pour que cela soit plus visuel pour les enfants.</p> <p>2. Démonstration au tableau et lancement de la deuxième phase de manipulation L'enseignant écrit deux phrases simples au tableau, l'une à côté de l'autre afin que les élèves puissent proposer une manière de les relier. Exemple : J'aime le chocolat. J'aime aussi les fraises. « Voici deux phrases simples, essayons de les transformer en une seule phrase</p> | | |

complexe, comment peut-on faire ? »

Les élèves proposent différentes solutions : la coordination (avec les différentes conjonctions mais, ou, et, or, ni, car) ou bien la juxtaposition (avec une virgule, un point-virgule ou les deux points). L'enseignant place alors les différentes propositions des élèves au tableau, les unes au-dessus des autres afin que les élèves prennent conscience qu'il y a plusieurs possibilités.

« Il est donc possible de créer des phrases complexes à partir de phrases simples, c'est ce que vous allez faire à l'aide des phrases simples collées sur votre première affiche. Vous pouvez vous aider des deux affichages qui sont au tableau sur la coordination et la juxtaposition. »

Manipulation 2

Durée : 15 min

Groupe

Former des phrases complexes

À l'aide de leur première affiche sur les phrases simples, les élèves rédigent sur leur ardoise des phrases complexes en entourant le marqueur permettant de relier les deux phrases. L'enseignant passe parmi les groupes et valide les propositions des élèves.

Un rapide retour collectif sera fait avec la classe après cet exercice.

Conclusion de la séance

Durée : 10 min

Collectif

1. Dire aux élèves

« Nous avons appris aujourd'hui à faire la différence entre les phrases simples et les phrases complexes. Nous avons également vu comment créer des phrases complexes avec des phrases simples : en rajoutant des petits mots, les conjonctions de coordination, ou bien des marques de ponctuation. Il existe de nombreuses marques de coordination (alors, puisque, ainsi...). »

2. Institutionnaliser la notion avec la carte mentale

Distribuer, numéroter la carte mentale selon le code de la classe, la lire et la détailler avec les élèves.

Les différentes branches pourront être colorées, surlignées avec les enfants selon les codes couleur de la classe (notamment selon les couleurs utilisées pour les affiches des élèves pour les phrases simples et les phrases complexes).

