

66 CARTES MENTALES

pour apprendre facilement le français
au collège et réviser avec plaisir.

CYCLE 4
5^E, 4^E, 3^E



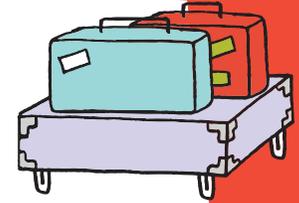
LES CLASSES GRAMMATICALES

- G1 Les classes grammaticales
- G2 Les noms
- G3 Les déterminants
- G4 Les adjectifs qualificatifs
- G5 Les pronoms
- G6 Les verbes
- G7 Les adverbes
- G8 Les prépositions
- G9 Les conjonctions



LES FONCTIONS GRAMMATICALES

- G10 Les fonctions grammaticales
- G11 Le sujet
- G12 Les fonctions autour du verbe
- G13 Les compléments circonstanciels
- G14 Les fonctions autour du nom
- G15 L'analyse grammaticale



LES PHRASES

- G16 Les caractéristiques de la phrase
- G17 La phrase complexe
- G18 Les propositions subordonnées
- G19 Les propositions subordonnées complétives
- G20 Les propositions subordonnées circonstancielles





LES NOMS

GÉNÉRALITÉS

Désigne

CHOSE

ÊTRE

IDÉE

ACTION

Noyau du GROUPE NOMINAL

Est précédé d'un DÉTERMINANT

Sauf nom propre

Varie en GENRE et en NOMBRE

NOMS GÉNÉRIQUES



MOT ÉTIQUETTE

NOM qui regroupe plusieurs noms D'UN MÊME THÈME

ANIMAL

Nom générique

- chien
- chat
- girafe
- mouette
- lion
- ver
- saumon
- souris
- baleine

SOUS-CLASSES

COMMUNS

- un téléphone
- une cuisine

ANIMÉS

- un zèbre
- un pompier

CONCRETS

- l'escalier
- la pelouse

INDIVIDUELS

- un loup
- un joueur

DÉNOMBRABLES

- une bouteille
- un morceau

PROPRES

- Cléo
- New York

Avec une majuscule

INANIMÉS

- une table
- une route

ABSTRAITS

- l'amour
- la démocratie

COLLECTIFS

- une meute
- une équipe

INDÉNOMBRABLES

- du sucre
- des larmes



AUTRES FONCTIONS

COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL
ESSENTIEL

non supprimable
Elle va au Sri Lanka.
CC essentiel

COMPLÉMENT D'AGENT

voix passive
Elle sera lue par Lyla.
Compl. d'agent

ATTRIBUTS

ATTRIBUT DU SUJET

INFO sur le **SUJET**
après un **VERBE D'ÉTAT**
La montagne semble enneigée.
Attr. sujet

ATTRIBUT DU COD

INFO sur le **COD**
APRÈS un verbe + un **COD**
Je trouve ce garçon charmant.
Attr. COD

COMPLÉMENTS D'OBJET

DIRECT **COD**

se poser la question
QUI ? QUOI ?
est placé **DIRECTEMENT**
après le verbe

J'aime la musique.
COD

INDIRECT **COI**

se poser la question
À/DE QUI ? À/DE QUOI ?
relié au verbe
par une **PRÉPOSITION**

Il téléphone à sa mère.
COI

SECOND **COS**

se poser la question
À/DE QUI ? À/DE QUOI ?
est placé après
un **COD** ou un **COI**

Il conseille un livre à sa mère.
COD COS

LES ACCORDS

- 01 L'accord sujet/verbe
- 02 L'accord dans le groupe nominal
- 03 L'accord de l'adjectif
- 04 L'accord du participe passé



- 05 Infinitif en -ER ou participe passé en -É ?
- 06 Le pluriel des noms composés



LES HOMOPHONES GRAMMATICAUX

- 07 Homophones : ou/où ; ça/çà/sa ; sur/sûr(e.s) ; leur/leur(s)
- 08 Homophones : ce/se/ceux ; dans/d'en ; les/l'ai ; la/là/l'a(s)
- 09 Homophones : plutôt/plus tôt ; mes/mais/met(s)/m'es(t) ; près/prêt(e.s)
- 010 Homophones : peu/peux/peut ; cent/sans/s'en/c'en ; quand/quant/qu'en
- 011 Homophones : ni/n'y ; temps/t'en/tend(s)/tant ; si/ci/s'y
- 012 Homophones : tout/tous ; quel(le.s)/qu'elle(s) ; quoique/quoi que



Le participe passé s'accorde parfois en genre et en nombre !

JE CHOISIS

PARTICIPE PASSÉ -É

JE CHOISIS

INFINITIF -ER

Après les **AUXILIAIRES** être et avoir

Elle est entrée.
J'ai mangé.

Si le participe passé est un **ADJECTIF**

C'est un café sucré.
Cette tisane semble sucrée.



Après une **PRÉPOSITION**

à, de, par, pour, sans...

C'est à moi de chanter.

Après un **VERBE CONJUGUÉ**

J'irai marcher demain.

Lorsque 2 verbes se suivent, le deuxième est à l'infinitif.

ASTUCE MÉMOIRE

Remplace par un verbe du 3^e groupe à l'infinitif comme mordre, vendre...

Si la phrase

N'A PAS DE SENS

choisis le participe passé.

PARTICIPE PASSÉ -É

Si la phrase

GARDE SON SENS

choisis le verbe à l'infinitif.

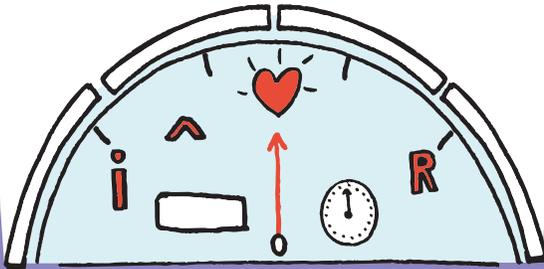
INFINITIF -ER

Les élèves ont étudier ou étudié ?
Les élèves ont mordre. La phrase n'a pas de sens, on choisit donc le participe passé.
Les élèves ont étudié.

CONJUGAISON

LE MODE INDICATIF

- C1 Le présent
- C2 Le futur 
- C3 L'imparfait
- C4 Le passé simple
- C5 Les temps composés



LES AUTRES MODES

- C6 L'impératif
- C7 Le conditionnel
- C8 Le subjonctif

que
-FILF-

- C9 Les voix (ou formes) active et passive
- C10 Les modes personnels et impersonnels



Il était une fois...

CAS PARTICULIERS

VERBES EN

C → Ç
DEVANT TERMINAISONS
-AS -AIT -AIENT

-CER

Je ringais

+ e

DEVANT TERMINAISONS
-AS -AIT -AIENT

-GER

Elle plongeait

Double i

DEVANT TERMINAISONS
-IONS -IEZ

RADICAL EN -i

Rire: nous riions, vous riiez
Prier: nous priions, vous priiez

VALEURS

DESCRIPTION

Il habitait la maison bleue et travaillait au village.

ACTION DE SECOND PLAN

Elle prenait une douche quand soudain l'eau se coupa.

Dans un récit, l'imparfait est couplé avec le passé simple ou le présent.

HABITUDE PASSÉE

Il prenait toujours son thé à 9h.

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

JE CONJUGUE

VERBES ÊTRE ET AVOIR

ÊTRE

J'	ét	ais
Tu	ét	ais
Il/elle/on	ét	ait
Nous	ét	ions
Vous	ét	iez
Ils/elles	ét	aient

AVOIR

J'	av	ais
Tu	av	ais
Il/elle/on	av	ait
Nous	av	ions
Vous	av	iez
Ils/elles	av	aient

À L'IMPARFAIT

Le **i** s'invite chez **NOUS** et **VOUS**, même après un autre **i** !

FICHE TERMINAISONS

POUR TOUS LES VERBES

Je	chant	ais
Tu	finiss	ais
Il/elle/on	agiss	ait
Nous	vend	ions
Vous	pouv	iez
Ils/elles	plais	aient

Les **TERMINAISONS** de l'imparfait sont **IDENTIQUES** pour tous les verbes.

-ER -IR -DRE -OIR ...

- V1 La construction des mots
- V2 Les préfixes
- V3 Les suffixes



- V4 Champ lexical et champ sémantique
- V5 Synonymes, homonymes, antonymes, paronymes



- V6 L'analogie
- V7 L'opposition
- V8 Le remplacement ; la répétition
- V9 L'atténuation ; l'insistance et l'exagération



« Paris,
Paris outragé,
Paris brisé,
Paris martyrisé mais Paris libéré ! »
Charles de Gaulle, discours du 25 août 1944.



PERSONNIFICATION

Attribuer des **TRAITS HUMAINS** aux **CHOSSES, ANIMAUX...**

Le chat mit son plus beau costume !



COMPARAISON

RAPPROCHER deux éléments avec **UN OUTIL DE COMPARAISON**

OUTIL comme, ainsi que, semblable à, ressemble à

Il roule comme un escargot.
comparé comparant



ALLÉGORIE



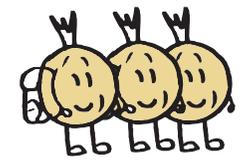
Représenter une idée **ABSTRAITE** de manière **IMAGÉE**

« L'Angleterre est un vaisseau. Notre île en a la forme : la proue tournée au Nord, elle est comme à l'ancre au milieu des mers, surveillant le continent. »
Alfred de Vigny, Chatterton.

Allégorie du vaisseau pour décrire la domination de l'Angleterre.

MÉTAPHORE

RAPPROCHER deux éléments **SANS OUTIL DE COMPARAISON**



Les élèves se mettent en rang d'oignons.
comparé comparant



- A1 Les genres littéraires
- A2 Le genre théâtral
- A3 Le genre poétique
- A4 Les registres littéraires



- A9 Le texte narratif
- A10 Le texte descriptif
- A11 Le texte argumentatif
- A12 Le texte explicatif



N.m.:



- A5 L'analyse d'un texte
- A6 L'auteur, le narrateur et le personnage
- A7 La situation d'énonciation
- A8 Les discours direct et indirect



- A13 L'analyse d'une image
- A14 La peinture
- A15 Le cinéma



