

66 CARTES MENTALES

pour apprendre facilement le français
au collège et réviser avec plaisir.

CYCLE 4
5^E, 4^E, 3^E



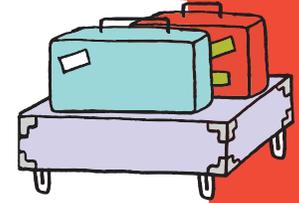
LES CLASSES GRAMMATICALES

- G1 Les classes grammaticales
- G2 Les noms
- G3 Les déterminants
- G4 Les adjectifs qualificatifs
- G5 Les pronoms
- G6 Les verbes
- G7 Les adverbes
- G8 Les prépositions
- G9 Les conjonctions



LES FONCTIONS GRAMMATICALES

- G10 Les fonctions grammaticales
- G11 Le sujet
- G12 Les fonctions autour du verbe
- G13 Les compléments circonstanciels
- G14 Les fonctions autour du nom
- G15 L'analyse grammaticale



LES PHRASES

- G16 Les caractéristiques de la phrase
- G17 La phrase complexe
- G18 Les propositions subordonnées
- G19 Les propositions subordonnées complétives
- G20 Les propositions subordonnées circonstancielles



ORTHOGRAPHE

LES ACCORDS

- 01 L'accord sujet/verbe
- 02 L'accord dans le groupe nominal
- 03 L'accord de l'adjectif
- 04 L'accord du participe passé



- 05 Infinitif en -ER ou participe passé en -É ?
- 06 Le pluriel des noms composés



LES HOMOPHONES GRAMMATICAUX

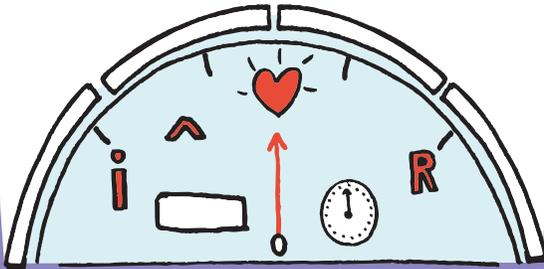
- 07 Homophones : ou/où ; ça/çà/sa ; sur/sûr(e.s) ; leur/leur(s)
- 08 Homophones : ce/se/ceux ; dans/d'en ; les/l'ai ; la/là/l'a(s)
- 09 Homophones : plutôt/plus tôt ; mes/mais/met(s)/m'es(t) ; près/prêt(e.s)
- 010 Homophones : peu/peux/peut ; cent/sans/s'en/c'en ; quand/quant/qu'en
- 011 Homophones : ni/n'y ; temps/t'en/tend(s)/tant ; si/ci/s'y
- 012 Homophones : tout/tous ; quel(le.s)/qu'elle(s) ; quoique/quoi que



CONJUGAISON

LE MODE INDICATIF

- C1 Le présent
- C2 Le futur 
- C3 L'imparfait
- C4 Le passé simple
- C5 Les temps composés



LES AUTRES MODES

- C6 L'impératif
- C7 Le conditionnel
- C8 Le subjonctif

que
-FILF-

- C9 Les voix (ou formes) active et passive
- C10 Les modes personnels et impersonnels



- V1 La construction des mots
- V2 Les préfixes
- V3 Les suffixes



- V4 Champ lexical et champ sémantique
- V5 Synonymes, homonymes, antonymes, paronymes



- V6 L'analogie
- V7 L'opposition
- V8 Le remplacement ; la répétition
- V9 L'atténuation ; l'insistance et l'exagération



« Paris,
Paris outragé,
Paris brisé,
Paris martyrisé mais Paris libéré ! »
Charles de Gaulle, discours du 25 août 1944.



- A1 Les genres littéraires
- A2 Le genre théâtral
- A3 Le genre poétique
- A4 Les registres littéraires



- A9 Le texte narratif
- A10 Le texte descriptif
- A11 Le texte argumentatif
- A12 Le texte explicatif



N.m.:



- A5 L'analyse d'un texte
- A6 L'auteur, le narrateur et le personnage
- A7 La situation d'énonciation
- A8 Les discours direct et indirect



- A13 L'analyse d'une image
- A14 La peinture
- A15 Le cinéma

