

# 50 CARTES MENTALES

pour comprendre facilement  
le français, et avec plaisir !

CYCLE 2  
CP, CE1, CE2



24,90€



UNE PHRASE,  
C'EST QUOI ?



## Bienvenue à Phraseville

Carte mémoire (G1 à G3)

- G1 Définition : une phrase c'est quoi ?
- G2 La ponctuation
- G3 Les formes de phrases



## La plage de la nature des mots

Carte mémoire (G4 à G9)

- G4 Le nom
- G5 Le déterminant
- G6 L'adjectif
- G7 Le groupe nominal
- G8 Le verbe
- G9 Le pronom personnel



## La gare des fonctions

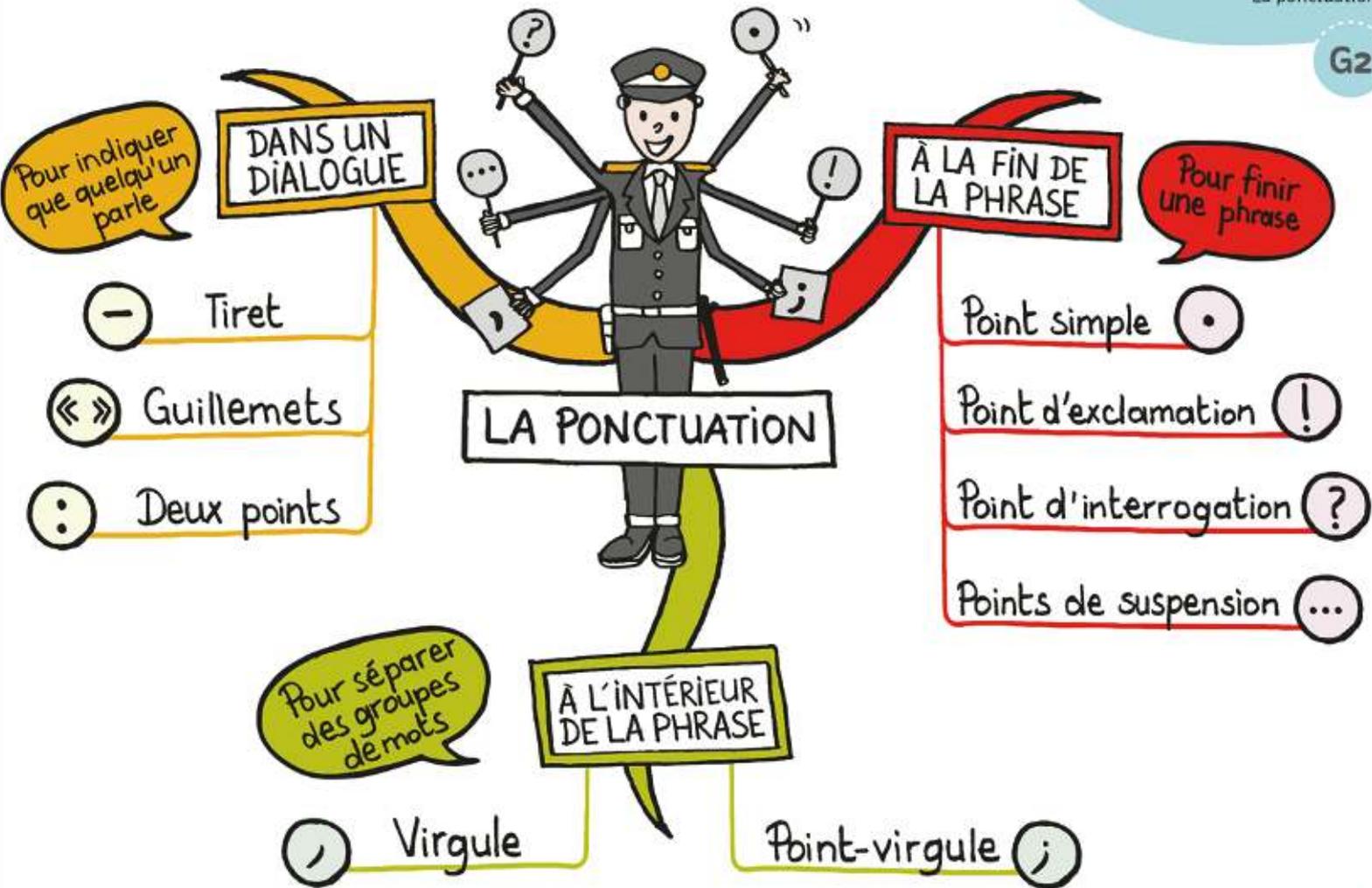
G10 Le sujet



## BIEN COMPRENDRE

G11 Passe ta dictée  
à la loupe !







# LA PONCTUATION

Pour lire et comprendre un texte

## À la fin de la phrase

Pour finir une phrase, on utilise des points :

- \* le **point simple** : pour déclarer ou décrire quelque chose :

Je vais à la piscine tous les jeudis.

- \* le **point d'exclamation** : pour exprimer un sentiment, une émotion :

C'est incroyable comme il te ressemble !

- \* le **point d'interrogation** : pour poser une question :

Qu'as-tu prévu pendant les vacances ?

- \* les **points de suspension** : pour écourter la phrase :

J'ai vu des oies, des canards, des vaches...



## À l'intérieur de la phrase

À l'intérieur d'une phrase, on utilise souvent la virgule ou le point-virgule pour faire une courte pause quand on lit :

- \* la **virgule** permet de séparer des groupes de mots ;
- \* le **point-virgule** permet de séparer des morceaux de phrase ayant une relation entre eux.

Ernest, Augustine et Rose traversent ; ils sont prudents.



## Dans un dialogue

Dans un dialogue, pour indiquer que des personnages parlent, on utilise :

- \* les **deux points** et les **guillemets** pour introduire une citation :

La maîtresse demande : « Avez-vous compris ? »

- \* les **tirets**, à chaque fois qu'un personnage différent prend la parole :

« Quelle heure est-il ? demande Pierre.

– Il est 8 heures, répond Léa.

– Nous sommes en retard ! conclut Pierre. »





## La symphonie des sons

Recto

- 01 Le son **É**
- 02 Le son **S**
- 03 Le son **O**
- 04 Le son **AN**
- 05 Le son **K**
- 06 La lettre **S**
- 07 La lettre **G**
- 08 Les lettres muettes

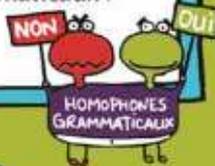
Verso

- Le son **Ê**
- Le son **F**
- Le son **ON**
- Le son **IN**
- Le son **ILL**
- La lettre **C**
- La lettre **H**
- Accents, cédille et tréma



## Les accords

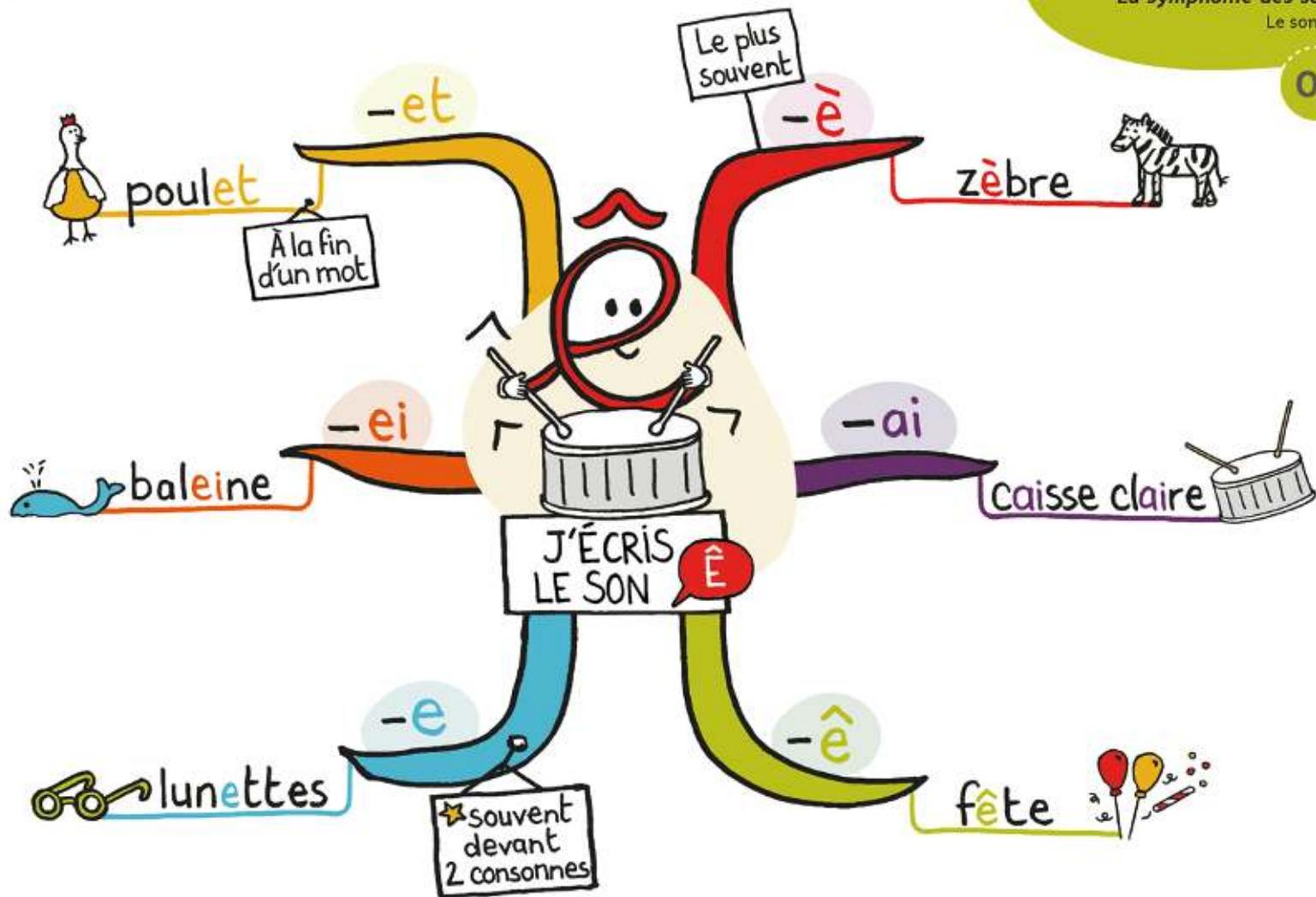
- 09 L'accord du verbe avec le sujet
- 010 Les accords dans le groupe nominal
- 011 Le féminin des noms et des adjectifs
- 012 Le pluriel des noms et des adjectifs
- 013 Les homophones grammaticaux : à/a, on/ont, et/est, son/sont



## BIEN COMPRENDRE

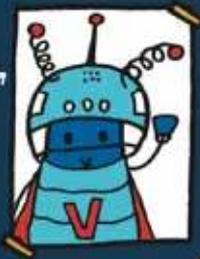


- 014 Le genre et le nombre



# CONJUGAISON

Ma visite  
du futur →



← Mon étape  
passé composé

← Mon saut  
dans  
l'imparfait



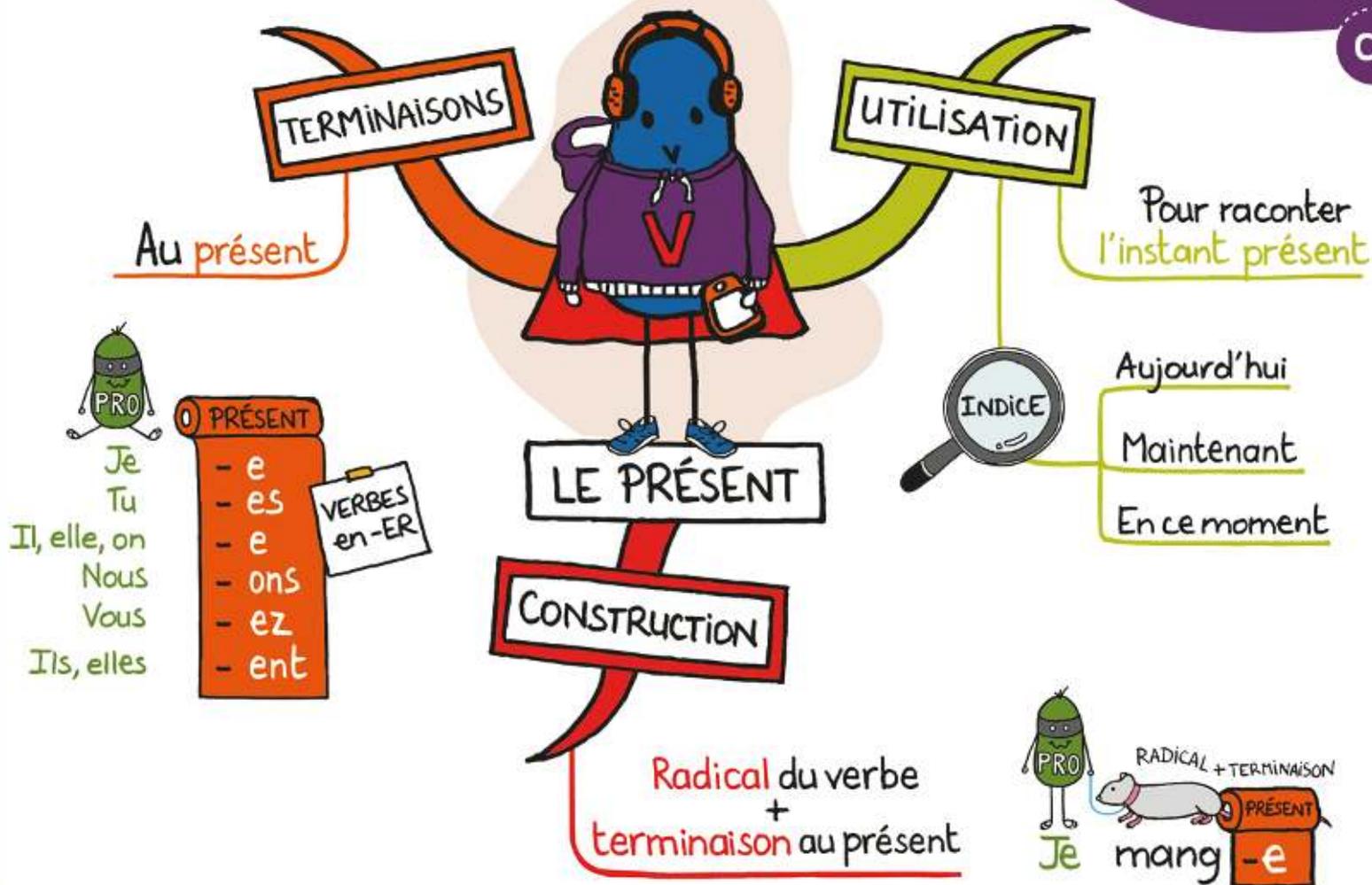
## Voyage dans le temps

- C1 L'axe du temps
- C2 Le présent
- C3 Le futur
- C4 L'imparfait
- C5 Le passé composé

BIEN COMPRENDRE

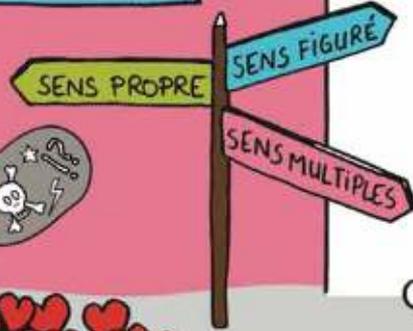
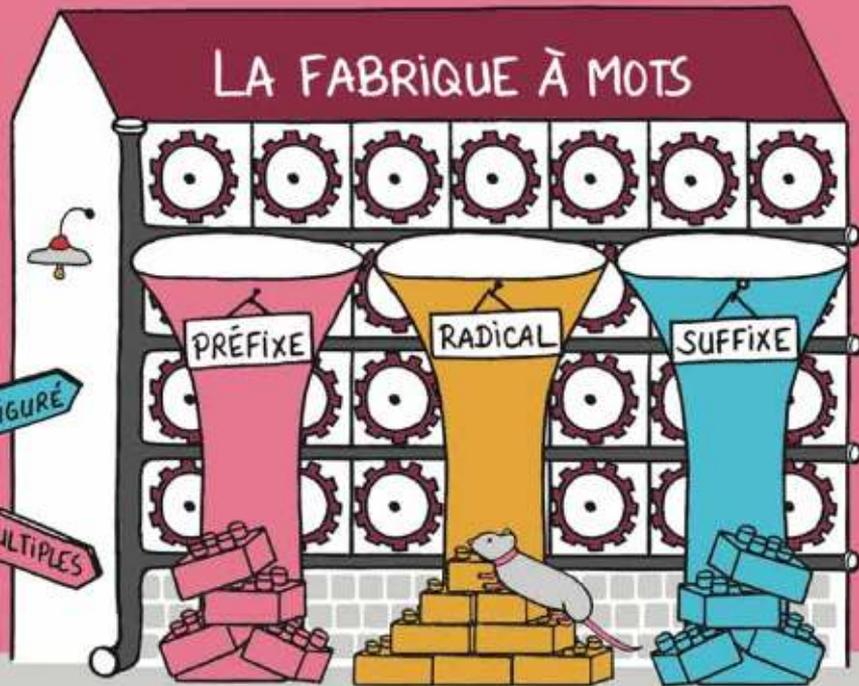
C6 La machine  
à conjuguer





**La fabrique à mots**

- V1 Les préfixes et les suffixes
- V2 Les sens d'un mot
- V3 Les synonymes et les contraires
- V4 Le champ lexical
- V5 Les registres de langue



À développer  
le vocabulaire

À QUOI  
ÇA SERT ?

LE CHAMP  
LEXICAL

DÉFINITION

Ensemble de mots  
d'un même thème

LES TYPES  
DE MOTS

SYNONYMES

passion  
idylle  
romance

MOTS DE LA  
MÊME FAMILLE

amoureux  
amourosement  
amourette

AUTRES MOTS

Cupidon  
mariage  
Saint-Valentin

