



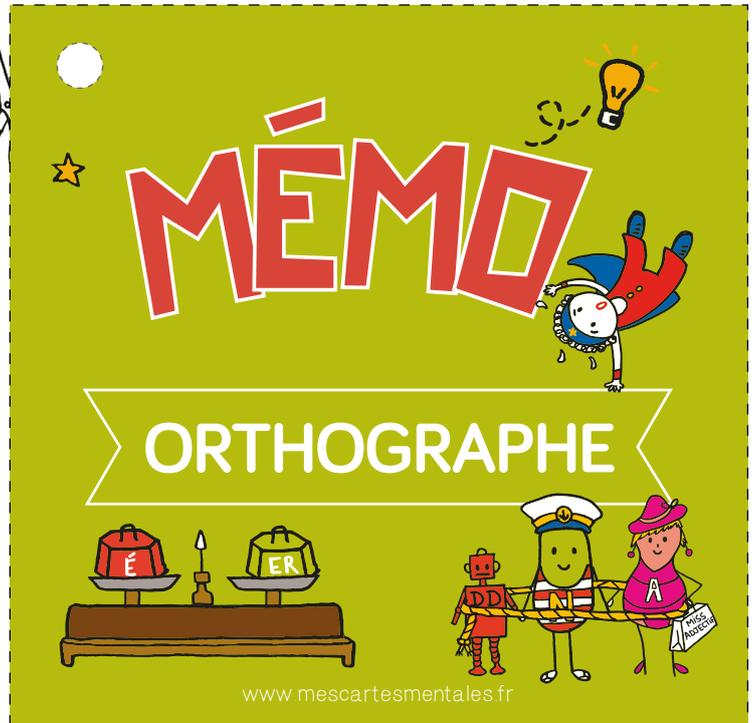
# MODE D'EMPLOI



1- Imprimez et découpez les couvertures ci-contre.

2- Plastifiez l'ensemble (pour une plus longue conservation), puis découpez et perforez chaque Mémo- Carte et couverture aux endroits indiqués.

Perforations



3- Assemblez les éléments en intégrant un ruban, un anneau de clés ou un lien en plastique, dans les perforations. Prenez soin de ne pas trop serrer pour que la manipulation des mémo-cartes soit facile.



## Le genre



Masculin

Le genre est masculin si l'on peut dire « un ».



Féminin

Le genre est féminin si l'on peut dire « une ».



www.mescartesmentales.fr

## Le nombre



Singulier

Le nombre est singulier s'il y en a un seul.



Pluriel

Le nombre est pluriel s'il y en a plusieurs.



www.mescartesmentales.fr

## Le pluriel des noms



Le plus souvent, on ajoute un -s.



Cas particuliers

-S → -S  
-X → -X  
-Z → -Z

un nez ; des nez

-AL → -AUX

un cheval ; des chevaux

-OU → +S

un clou ; des clous

-EAU → +X   
-EU → +X  
-AU → +X

un feu ; des feux

-AIL → +S

un détail ; des détails

www.mescartesmentales.fr

## Le pluriel des noms composés



Définition

Mot formé par 2 ou 3 mots. arc-en-ciel



Accords

Applique la marque du pluriel sur les mots variables uniquement.

VARIABLES

Nom Adjectif

une belle-mère  
des belles-mères

INVARIABLES

Verbe Adverbe Préposition

un sèche-linge  
des sèche-linges

www.mescartesmentales.fr

## Les exceptions du pluriel : noms en -eau, -eu, -au



Les noms en -eau, -eu, -au prennent un -x au pluriel sauf les exceptions qui prennent un -s.



## Les exceptions du pluriel : noms en -al



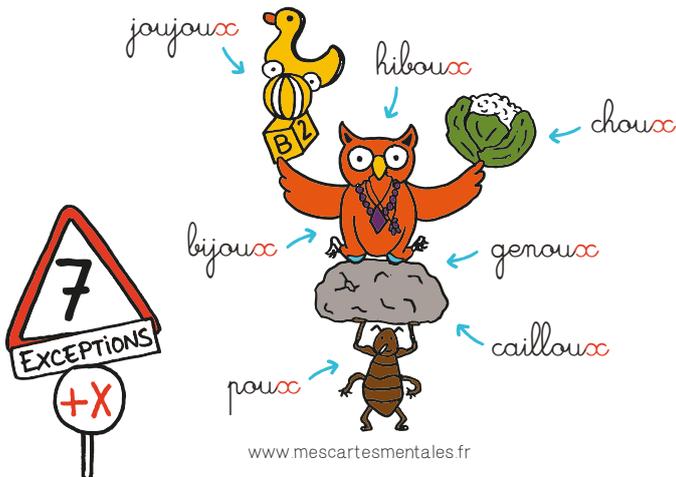
Les noms en -al font -aux au pluriel sauf les exceptions qui prennent un -s



## Les exceptions du pluriel : noms en -ou



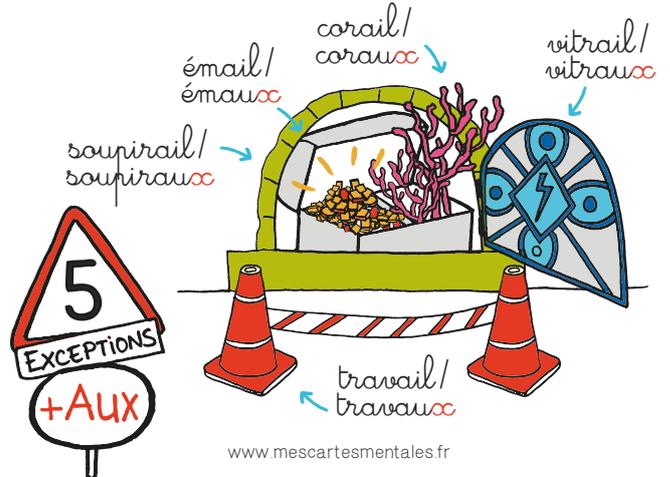
Les noms en **-ou** prennent un **-s** au pluriel sauf les exceptions qui prennent un **-x**.



## Les exceptions du pluriel : noms en -ail



Les noms en **-ail** prennent un **-s** au pluriel sauf les exceptions qui prennent font **-aux**.



## Le féminin des noms



Le plus souvent, on ajoute un **-e**.



### Cas particuliers

<b>-E</b> → <b>-E</b> un arbitre ; une arbitre	<b>-EUR</b> → <b>-EUSE</b> <b>-RICE</b> un chanteur ; une chanteuse un acteur ; une actrice
<b>-ON ; -EN</b> → <b>+ NE</b> un lion ; une lionne	<b>-EUX</b> → <b>-EUSE</b> un amoureux ; une amoureuxse
<b>-ER</b> → <b>-ÈRE</b> un policier ; une policière	<b>-EAU</b> → <b>-ELLE</b> un nouveau ; une nouvelle
<b>-F</b> → <b>-VE</b> un sportif ; une sportive	<b>CHANGE LE MOT</b> un garçon ; une fille

www.mescartesmentales.fr

## Le féminin des adjectifs



Le plus souvent, on ajoute un **-e**.



### Cas particuliers

<b>-E</b> → <b>-E</b> un bol rouge ; une tasse rouge	<b>-ON ; -UL ; -EN ; -EL ; -ET</b> → <b>DOUBLE + E</b> réel ; réelle / bon ; bonne
<b>-EUR</b> → <b>-EUSE</b> <b>-RICE</b> moqueur ; moqueuse protecteur ; protectrice	<b>-EAU</b> → <b>-ELLE</b> beau ; belle
<b>-EUX</b> → <b>-EUSE</b> délicieux ; délicieuse	<b>-F</b> → <b>-VE</b> neuf ; neuve
<b>-ER</b> → <b>-ÈRE</b> premier ; première	<b>-C</b> → <b>-CHE</b> franc ; franche
	<b>LA FIN CHANGE</b> frais ; fraîche

www.mescartesmentales.fr

## Le pluriel des adjectifs



Le plus souvent, on ajoute un **-s**.  
le petit chat → les petits chats



### Cas particuliers

<b>-S</b> → <b>-S</b> <b>-X</b> → <b>-X</b> Un chat gris Des chats gris
<b>-AL</b> → <b>-AUX</b> Il est génial. Ils sont géniaux.
<b>-EAU</b> → <b>+X</b> Le beau lapin Les beaux lapins

www.mescartesmentales.fr

## L'accord des adjectifs de couleur



### Couleurs simples

Le + SOUVENT

S'accordent avec le nom ou le sujet  
les souris grises

**Couleurs composées**

Invariables

les tasses bleu clair

**Fleurs, fruits et pierres précieuses**

Invariables

les chaussettes marron

Les noms et adjectifs qui indiquent une nuance (pâle, vif, clair...) sont invariables lorsqu'ils sont associés.

Sauf rose, écarlate, mauve, fauve, pourpre, vermillon et incarnat qui s'accordent.

www.mescartesmentales.fr

## Accents, tréma et cédille



www.mescartesmentales.fr

## Les accords dans le groupe nominal



### Règle

Le déterminant et l'adjectif s'accordent avec le nom noyau.



### Méthode

- 1 Trouve le nom noyau.
- 2 Identifie les genre et nombre.
- 3 Applique les mêmes accords.

www.mescartesmentales.fr

## Les lettres muettes



### Définition

Lettres que l'on ne prononce pas



### Place dans le mot

Au début du mot : *hache* | Au milieu du mot : *compter* | À la fin du mot : *gris*



### Trouver la lettre muette à la fin

Mettre au féminin : *fort* ; *forte* | Mot de la même famille : *long* ; *longueur*

www.mescartesmentales.fr

## N devient M devant m, b, p



### Règle

Devant les lettres **m, b, p**, les sons *an*, *on* et *in* s'écrivent avec la lettre **m**.

*immangeable*    *ambulance*    *trompette*



### 5 exceptions

*bonbon* ; *bonbonnière* ; *bonbonne*  
*embonpoint* ; *néanmoins*

www.mescartesmentales.fr

## Participe passé en -é ou infinitif en -er ?



### Infinitif en -er

*mordre, prendre...*

- ★ Après une **préposition** : à, dans, par, pour, en, de...  
*J'arrive à siffler.*

- ★ Après un **verbe conjugué** (autre qu'un auxiliaire)  
*J'adore manger !*



### PP en -é

*mordu, pris...*

- ★ Après les **auxiliaires** dans les temps composés  
*J'ai regardé !*

- ★ Si le participe passé est un **adjectif**.  
*la pomme acidulée*

www.mescartesmentales.fr

## Écrire un nombre en lettres



### Trait d'union



*trois-cent-quatre*

### Invariables



Tous les nombres sont invariables.

*onze*    *trente*    *mille*

### Cas particuliers



**Vingt** et **cent** prennent un **-s** s'ils sont multipliés et non suivis d'un mot-nombre.

*quatre-vingts*

*deux-cents*

www.mescartesmentales.fr

## Impératif présent



VERBES EN -ER

Entre **PAS DE -S**  
Entrons  
Entrez

VERBES EN -IR

Finis  
Finissons  
Finissez

AUTRES VERBES ...

Prends  
Prenons  
Prenez

VERBES ÊTRE

Sois  
Soyons  
Soyez

VERBES AVOIR

Aie  
Ayons  
Ayez

VERBES ALLER

Va  
Allons  
Allez



à l'impératif, on ajoute un -s devant en et y

Manges-en !  
Vas-y.

www.mescartesmentales.fr

## Distinguer futur et conditionnel



Astuce

Mettre le verbe à la 3<sup>e</sup> personne du singulier (il, elle, on).

FUTUR

J'irai directement au foot après les cours.

IL IRA

CONDITIONNEL

Si c'était plus près de chez moi, j'irais tous les jours.

IL IRAIT

www.mescartesmentales.fr

## L'accord du verbe avec le sujet



Règle

Le verbe s'accorde avec le sujet.

Les héros sauvent les gentils.

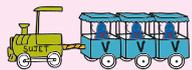
Cas particuliers



Le verbe s'accorde avec le **nom noyau** du groupe sujet.



Plusieurs verbes peuvent s'accorder avec le même sujet.



1 GN + 1 GN =  
Sujet pluriel



www.mescartesmentales.fr

## L'accord du participe passé



Avec l'auxiliaire être

PP s'accorde avec le sujet.

Les feuilles sont tombées.

Avec l'auxiliaire avoir

PP ne s'accorde pas sauf si le COD est placé avant le verbe. Il s'accorde alors avec le COD.

Elles a mangé des prunes.  
Elle les a mangées.

Sans auxiliaire

PP est un adjectif. Il s'accorde avec le nom qu'il qualifie.

les battes mouillées

## L'accord de l'adjectif épithète



Règle

L'adjectif épithète s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

La jolie chanson douce

Méthode

1

Trouve le nom noyau.



2

Identifie le genre et le nombre du nom noyau.

MASCULIN  
PLURIEL

3

Applique les mêmes accords aux adjectifs.

www.mescartesmentales.fr

## S'appelle / s'appeler : un ou deux « l » ?



Astuce

Prononce le mot à haute voix.

È

DEUX L

Il m'appelle.  
Nous les rappellerons.

EU

UN L

Justine a appelé hier.  
Ils s'appelaient souvent.

www.mescartesmentales.fr

## Après que + indicatif



### Définition

« Après que » est suivi d'un verbe à l'indicatif et non au subjonctif.

*Il te rend ton jouet après que tu t'es excusé.*

Oui

*Il te rend ton jouet après que tu te sois excusé.*

Non

La proposition introduite par « après que » fait référence à un fait certain. On emploie donc un temps de l'indicatif.

www.mescartesmentales.fr

## Les pléonasmes



### Définition

Terme ou expression qui ajoute une répétition à ce qui a été énoncé.

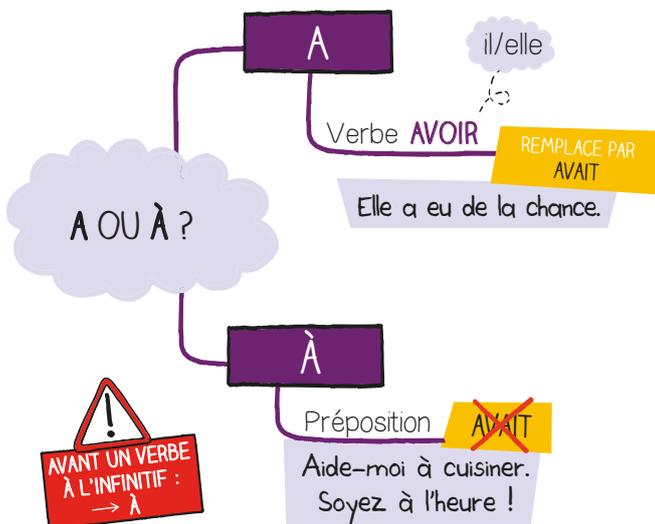
Au jour d'aujourd'hui  
Monter en haut, descendre en bas  
Crier fort  
Préparer à l'avance  
Reporter ultérieurement  
Répéter la même chose  
Devoir obligatoirement  
Pour terminer enfin  
Faux prétexte  
Incessamment sous peu



Pour éviter ces redondances, il suffit de choisir un des termes !

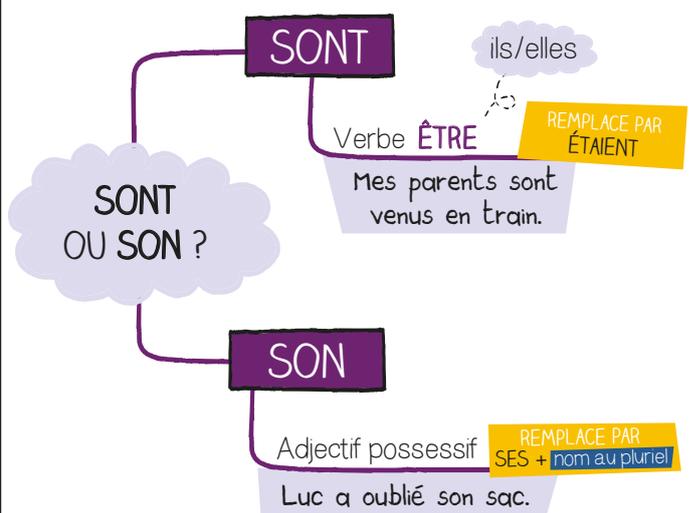
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : a / à



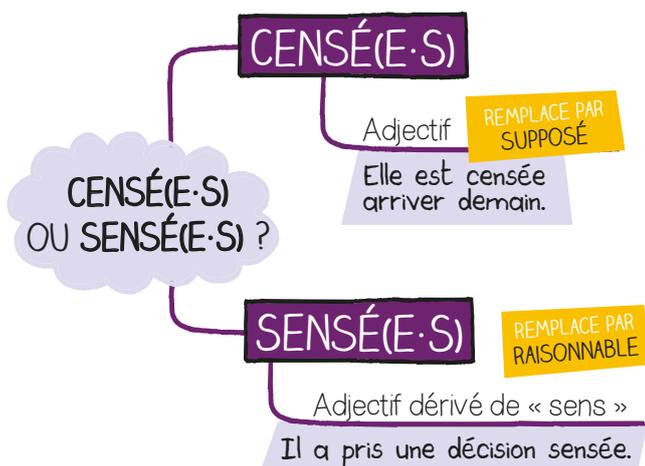
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : sont / son



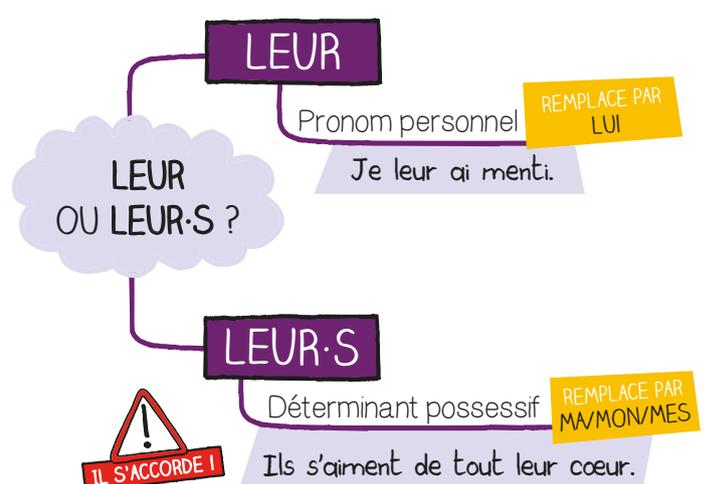
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : censé / sensé



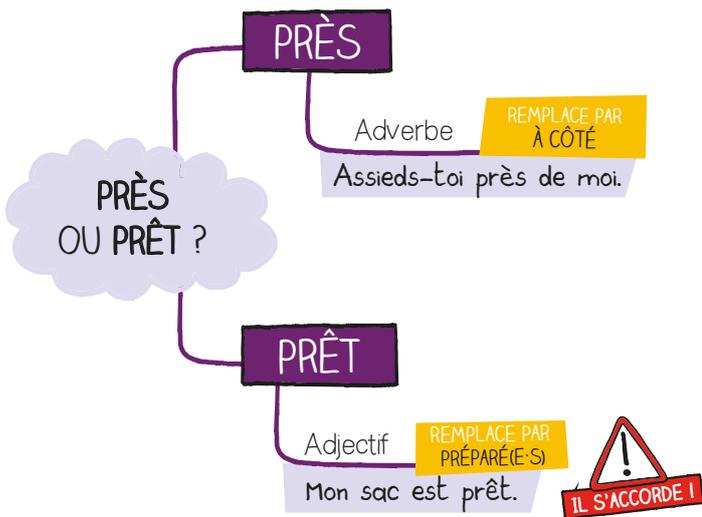
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : leur / leurs



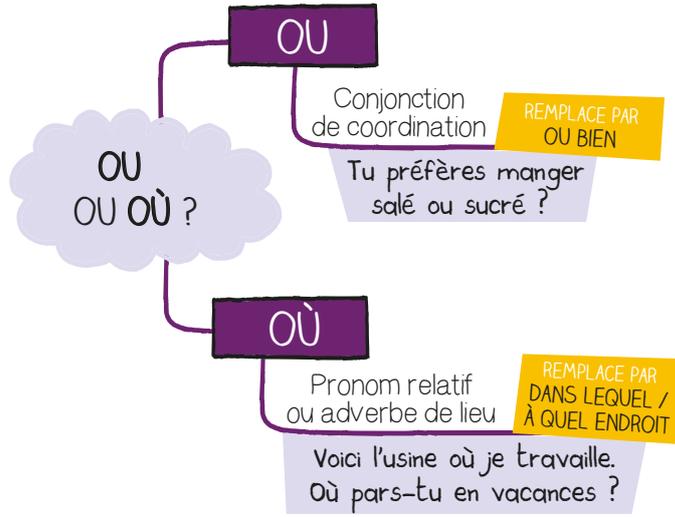
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : près / prêt



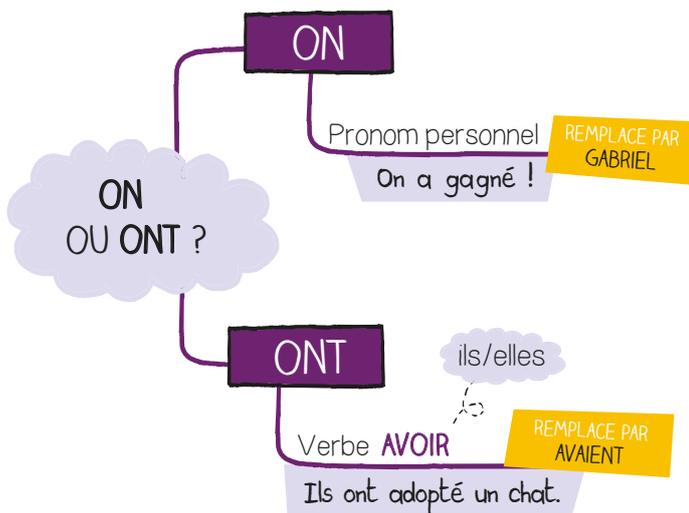
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : ou / où



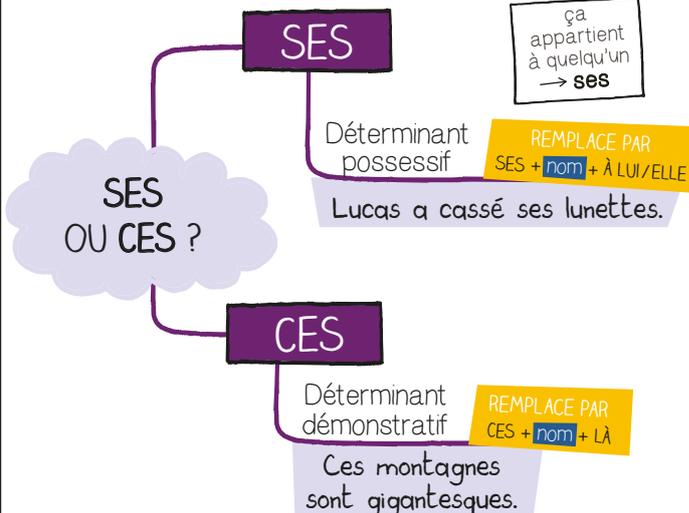
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : on / ont



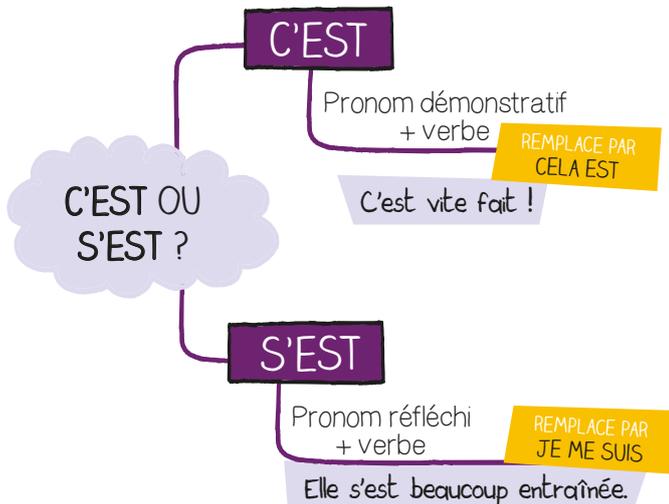
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : ses / ces



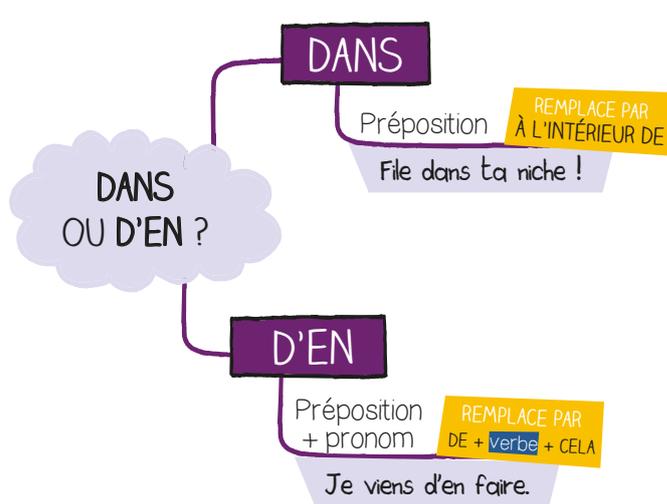
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : c'est / s'est



www.mescartesmentales.fr

## Homophones : dans / d'en



www.mescartesmentales.fr

## Homophones : quel(s) / quelle(s) / qu'elle(s)



DANS  
UNE INTERROGATION  
OU UNE EXCLAMATION

**QUEL(LE·S)**



Déterminant  
interrogatif ou exclamatif

Quel jour sommes-nous ?  
Quels beaux tableaux !  
Je ne sais pas quelle robe choisir.  
Quelles bonnes idées !

QUEL(LE·S) OU  
QU'ELLE(S) ?

**QU'ELLE·S**

REMPLECE PAR  
QUE NOUS

Conjonction de subordination  
+ pronom personnel

Je pense qu'elle ira au cinéma.  
Je pense qu'elles iront.

www.mescartesmentales.fr

## Homophones : ça / sa / çà



**SA**

Déterminant  
possessif

REMPLECE PAR  
MA

Sa voiture  
carbure !

**ÇA**

Pronom  
démonstratif

REMPLECE PAR  
CELA

Ça me plaît !

ÇA, SA  
OU ÇÀ ?

**ÇÀ**

Adverbe

REMPLECE PAR  
ICI

Je mets des pépites çà et là.

www.mescartesmentales.fr

## Homophones : la / l'a(s) / là



**LÀ**

Adverbe

REMPLECE PAR  
ICI

Elle reste là.

**LA**

Article défini ou  
pronom personnel

La chance !  
Je la connais.

LA, L'A(S)  
OU LÀ ?

**L'A(S)**

tu/il

Pronom + AVOIR

Tu l'as trouvé !  
Il l'a trouvé !

REMPLECE PAR  
TU AS + verbe + CELA  
IL A + verbe + CELA

www.mescartesmentales.fr

## Homophones : ceux / ce / se



**SE**

Pronom  
pers. réfléchi

REMPLECE PAR  
ME

Il se lave.

**CEUX**

Pronom  
démonstratif

REMPLECE PAR  
CELUI

Ceux qui m'aiment  
me suivent !

CEUX, CE  
OU SE ?

**CE**

Déterminant démonstratif  
ou pronom démonstratif

Ce chien est beau !  
Ce n'est pas grave.

www.mescartesmentales.fr

## Homophones : mes / mais / met(s) / m'est



**M'ES(T)**

Pronom + ÊTRE

REMPLECE PAR  
T'ES

Cela m'est  
arrivé hier.  
Tu m'es agréable  
à écouter.

**MES**

Déterminant  
possessif

REMPLECE PAR  
TES

Mes affaires d'école

MES, MAIS,  
MET(S) OU  
M'ES(T) ?

**MET(S)**

REMPLECE PAR  
ENFILER

Verbe METTRE

Tu mets ton pull.

**MAIS**

REMPLECE PAR  
EN REVANCHE

Conjonction  
de coordination

La maison est petite  
mais lumineuse.

www.mescartesmentales.fr

## Homophones : qu'en / quand / quant



**QUANT**

Locution suivie  
de à, au, aux

REMPLECE PAR  
EN CE QUI  
CONCERNE

Quant à Paul,  
il sera là !

**QU'EN**

Pronom interrogatif  
+ pronom personnel

REMPLECE PAR  
QUE + verbe + DE CELA

Qu'en penses-tu ?

QU'EN, QUAND  
OU QUANT ?

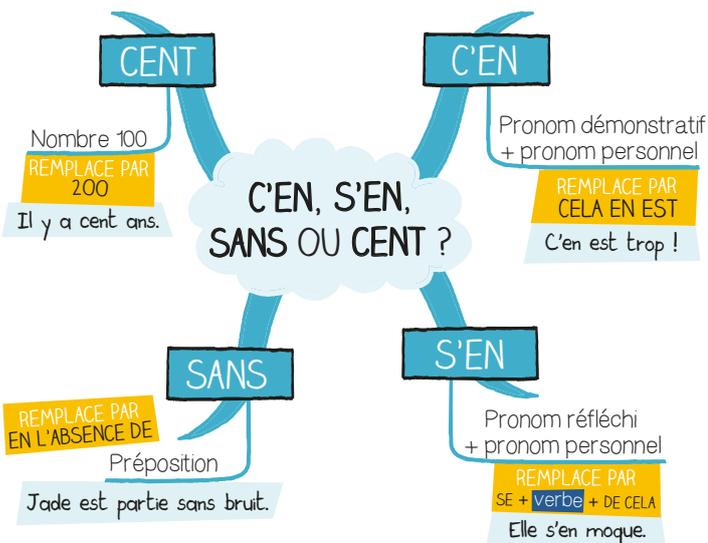
**QUAND**

Adverbe ou conjonction

Quand (adv.) pars-tu ?  
Somme quand (conj.) tu arrives.

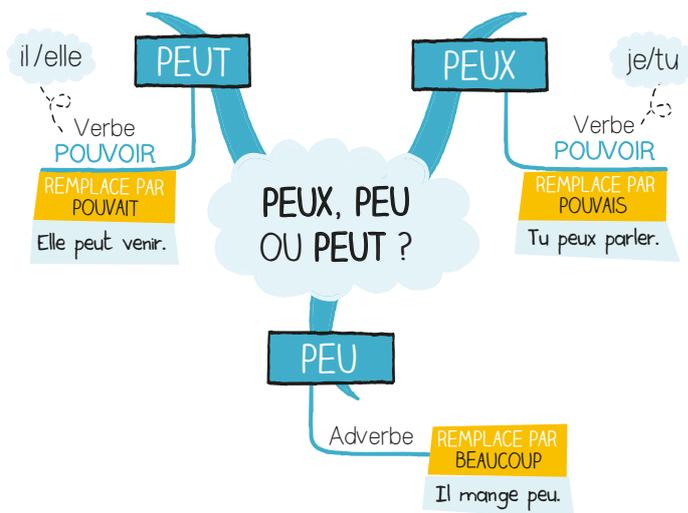
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : c'en / s'en / sans / cent



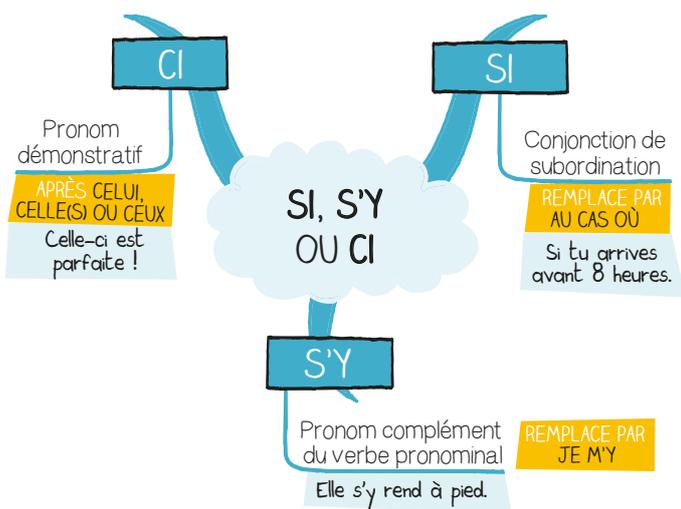
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : peux / peu / peut



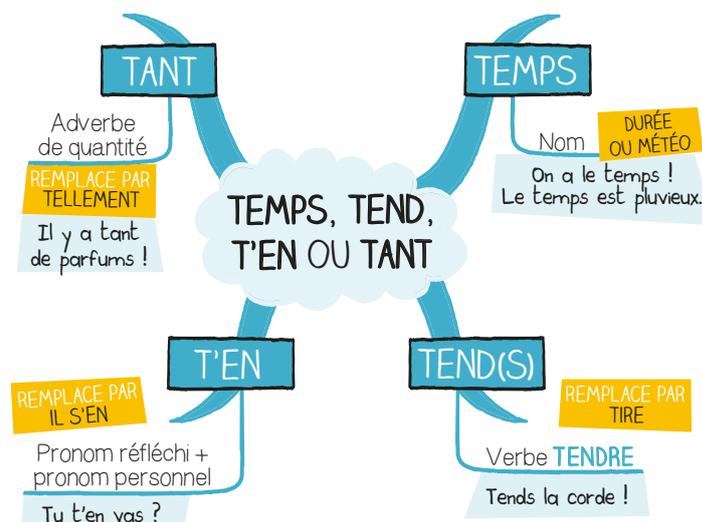
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : si / s'y / ci



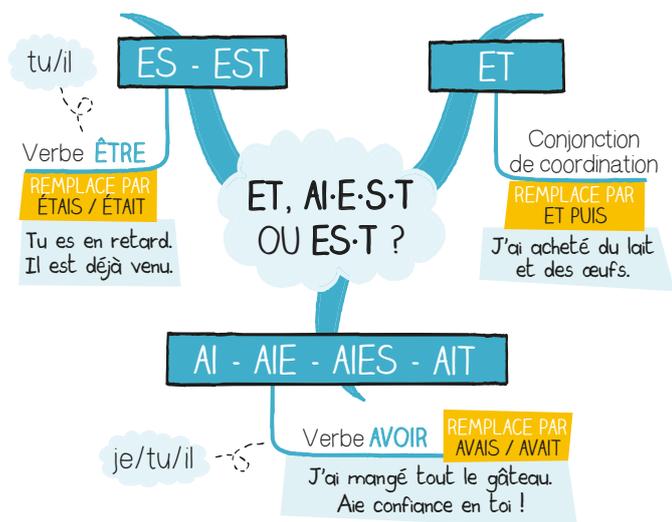
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : temps / tend / t'en / tant



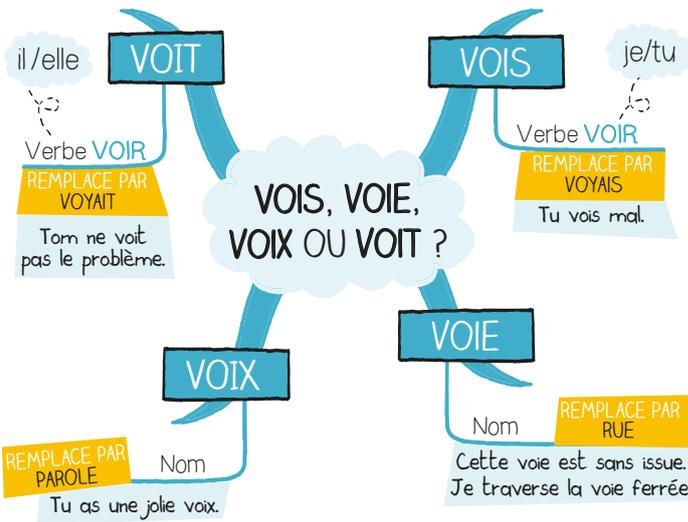
www.mescartesmentales.fr

## Homophones : et / ait / es / est



www.mescartesmentales.fr

## Homophones : vois / voie / voix / voit



www.mescartesmentales.fr