

# 110 CARTES MENTALES

pour apprendre et réviser sereinement  
tout au long de sa 1<sup>ère</sup> année de collège.

niveau  
1<sup>ère</sup> année  
de collège  
6<sup>e</sup>



+ un kit  
d'organisation  
à télécharger



24,90€

GRAMMAIRE

- F1 Les caractéristiques de la phrase
- F2 Phrase simple et phrase complexe
- F3 Les classes grammaticales
- F4 Le nom et le groupe nominal
- F5 Les déterminants
- F6 Les pronoms
- F7 Les mots invariables
- F8 Les fonctions grammaticales
- F9 Le sujet et l'attribut du sujet
- F10 Les compléments d'objet
- F11 Les compléments circonstanciels
- F12 Le complément du nom



ORTHOGRAPHE

- F19 Les accords dans le groupe nominal
- F20 L'accord sujet-verbe
- F21 Les accords du participe passé



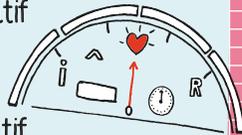
LEXIQUE

- F22 La construction des mots
- F23 Famille de mots, sens d'un mot, relation entre les mots, champ lexical
- F24 Quelques figures de style



CONJUGAISON

- F13 Le présent de l'indicatif
- F14 Le futur de l'indicatif
- F15 L'imparfait de l'indicatif
- F16 Le passé simple de l'indicatif
- F17 Les temps composés de l'indicatif
- F18 Le conditionnel et l'impératif présent



- F25 Les genres littéraires
- F26 Les registres littéraires
- F27 L'auteur, le narrateur et le personnage
- F28 Le texte narratif
- F29 Le texte descriptif
- F30 Rédiger un récit
- F31 Rédiger un poème
- F32 Rédiger un portrait
- F33 Rédiger un dialogue dans un récit
- F34 Relire sa rédaction



RÉDACTION

# PHRASE SIMPLE

1 seul VERBE CONJUGUÉ

J'écoute la musique.



# SIMPLE COMPLEXE

## PHRASE SIMPLE ET PHRASE COMPLEXE

# PHRASE COMPLEXE

Plusieurs VERBES CONJUGUÉS 234

J'adore la musique,  
je joue de la guitare et  
j'apprends la batterie.



Il y a autant de propositions que de verbes conjugués.



## RELIER LES PROPOSITIONS



### JUXTAPOSITION

2 propositions indépendantes reliées par une PONCTUATION

Je suis fatigué ; je vais dormir.  
Propositions juxtaposées



### COORDINATION

2 propositions indépendantes reliées par une CONJONCTION DE COORDINATION

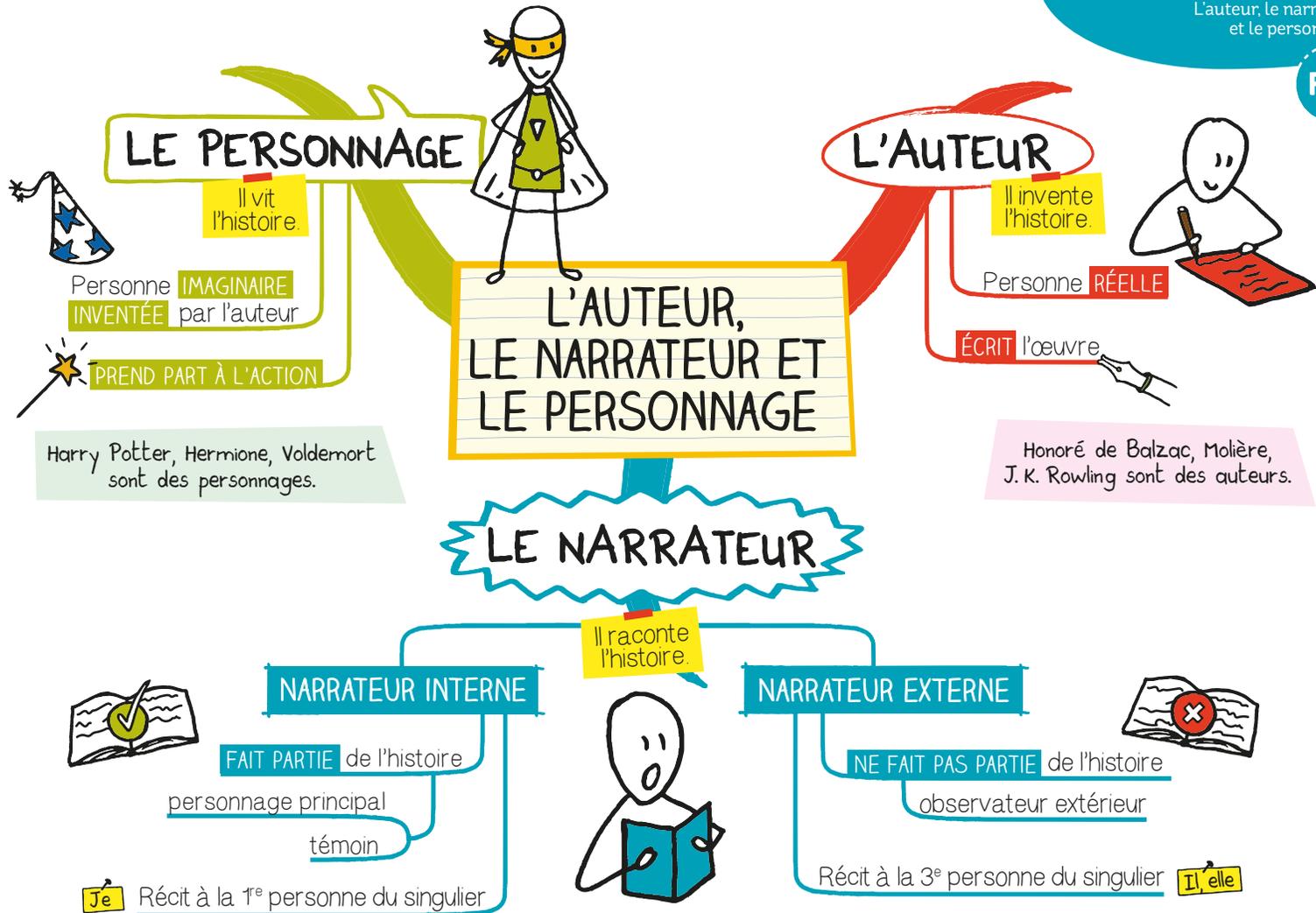
Je finis mon livre et je me couche.  
Propositions coordonnées

Mot subordonnant

### SUBORDINATION

1 proposition subordonnée qui dépend d'1 proposition principale reliée par un MOT SUBORDONNANT

Je mange quand j'ai faim.  
Propositions principale et subordonnée



**NOMBRES**



- M1 Les nombres entiers : généralités
- M2 Manipuler les nombres entiers
- M3 Les fractions : généralités
- M4 Manipuler les fractions
- M5 Simplifier une fraction, mettre au même dénominateur
- M6 Opérations sur les fractions
- M7 Les nombres décimaux : généralités
- M8 Manipuler les nombres décimaux

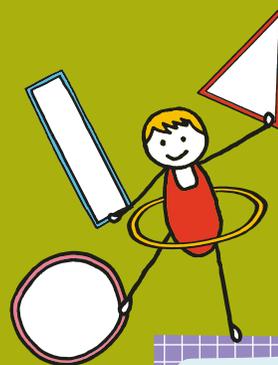
**DONNÉES**

- M12 La proportionnalité
- M13 Cas de proportionnalité
- M14 La gestion de données
- M15 Les probabilités



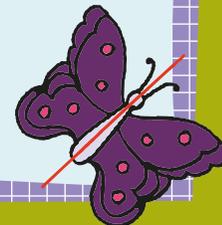
**GRANDEURS ET MESURES**

- M16 Les mesures
- M17 Le périmètre
- M18 L'aire
- M19 Les angles



**GÉOMÉTRIE**

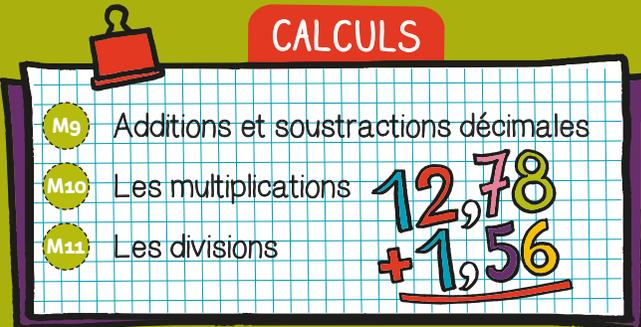
- M20 Vocabulaire et codage
- M21 Triangles, quadrilatères et cercle
- M22 La médiatrice
- M23 Les solides
- M24 La symétrie axiale



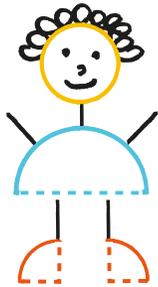
**CALCULS**

- M9 Additions et soustractions décimales
- M10 Les multiplications
- M11 Les divisions

$$\begin{array}{r} 12,78 \\ + 1,56 \\ \hline \end{array}$$



## PARTIES DU CERCLE



Cercle entier

Demi-cercle

$$P \text{ du cercle} \div 2$$

Quart de cercle

$$P \text{ du cercle} \div 4$$



## LE PÉRIMÈTRE

Imagine que tu fais le tour de la figure à pied, à vélo...

## DÉFINITION

Mesure du **CONTOUR D'UNE FIGURE géométrique fermée**

exprimée en unité de longueur

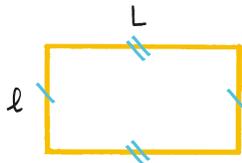
**SOMME DES LONGUEURS** côtés / lignes courbes

Unité de référence **MÈTRE**  
+ multiples et sous-multiples

km hm dam m dm cm mm

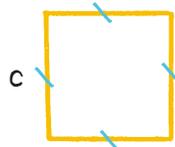
## CALCUL D'UN PÉRIMÈTRE

### RECTANGLE



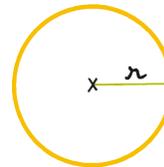
$$P = (L + l) \times 2$$

### CARRÉ



$$P = c \times 4$$

### CERCLE



$$P = 2 \times \pi \times r$$

$\pi \approx 3,14$

### FIGURES COMPOSÉES



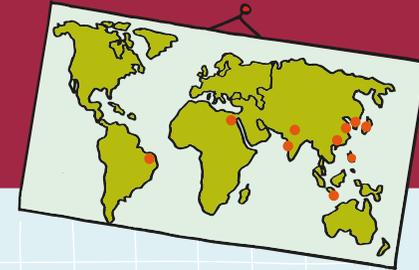
$$P = P_1 + P_2$$

Identifie les figures simples qui constituent la figure complexe



HISTOIRE

- H1 Les débuts de l'humanité : le Paléolithique
- H2 La « révolution » néolithique
- H3 Premiers États, premières écritures
- H4 Le monde des cités grecques
- H5 Les origines de Rome : du mythe à l'histoire
- H6 Naissance du monothéisme juif
- H7 Conquêtes, paix romaine et romanisation
- H8 Des chrétiens dans l'Empire romain
- H9 L'Empire romain et la Chine des Han



GÉOGRAPHIE

- G1 Les métropoles et leurs habitants
- G2 La ville de demain
- G3 Habiter un espace à fortes contraintes naturelles
- G4 Habiter un espace rural de faible densité
- G5 Habiter les littoraux
- G6 La répartition de la population mondiale
- G7 Les formes d'occupation spatiale dans le monde



PRÉHISTOIRE

ANTIQUITÉ

**Paléolithique**

Toumai  
7 millions d'années

Nomades

Découverte du feu

**Néolithique**

Homo sapiens  
Vers 200 000 avant J.-C.

environ 10 000 avant J.-C.

Développement de l'agriculture

Premiers États

**Naissance des écritures**  
Vers 3 500 avant J.-C.

Cités grecques

Chine des Han

**Naissance du monothéisme juif**

Rome

Christianisme

**Chute de l'Empire romain**  
476

# NAISSANCE DES ÉCRITURES

Nées avec les **ÉTATS**  
pour le commerce  
actes de vente, inventaires, contrats...

instrument de pouvoir  
lois, administrations, récits...  
contrôle la religion  
diffusion des mythes

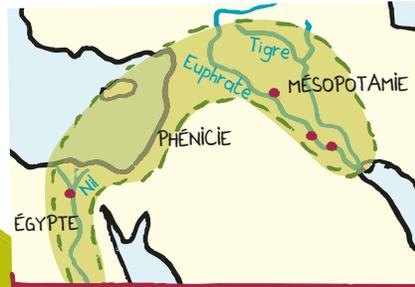
## RÔLES

pictogrammes  
écriture cunéiforme  
hiéroglyphes  
premier alphabet



## FORMES

## Le Croissant fertile



# PREMIERS ÉTATS, PREMIÈRES ÉCRITURES

Vers 3 500 avant J.-C.

# CONTEXTE

Diffusion de **L'AGRICULTURE**

**SÉDENTARISATION**



Populations **GRANDISSANTES**

villages ⇒ villes  
chefs ⇒ rois



Nécessité d'un **CADRE**  
pour vivre ensemble



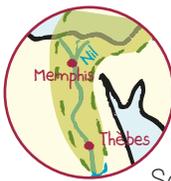
règles et lois communes

Apparition des **PREMIERS ÉTATS**

# PREMIERS ÉTATS

## ROYAUME DES PHARAONS

Égypte, proche du Nil



Sous l'autorité d'**UN PHARAON**  
considéré comme un dieu  
pouvoirs très vastes



**ROYAUME TRÈS ÉTENDU**

monuments gigantesques



## CITÉS-ÉTATS

Mésopotamie  
à proximité des fleuves



Sous l'autorité d'**UN ROI**  
pouvoir héréditaire  
fixe les règles/croyances



Composée **VILLE + TERRES AGRICOLES**  
État de petite taille



Cité d'ur



**Occupation spatiale**  
Manière dont les hommes  
utilisent et aménagent  
l'espace sur la planète.

## CONTEXTE

**OCCUPATION INÉGALE** du monde

foyers de peuplement  
Asie de l'Est, du Sud, Europe  
déserts humains  
Sahara, Groenland, Amazonie...



**AMÉNAGEMENTS VARIÉS**

selon niveau de développement  
pays riches, pays pauvres  
contraintes naturelles



## FACTEURS EXPLICATIFS

**FACTEURS PHYSIQUES**



climat  
relief  
ressources



**HISTORIQUES/CULTURELS**

ancienneté du peuplement  
migrations  
économie

# LES FORMES D'OCCUPATION SPATIALE DANS LE MONDE

## FORMES D'HABITATS

### ESPACE URBAIN

ville-centre  
Habitat dense  
vertical  
collectif



plus horizontal en  
s'éloignant du centre



**Forte densité de population, aménagements +++**

### LITTORAL

Habitat urbain



### ESPACE RURAL

Habitat dispersé  
groupé



maisons individuelles



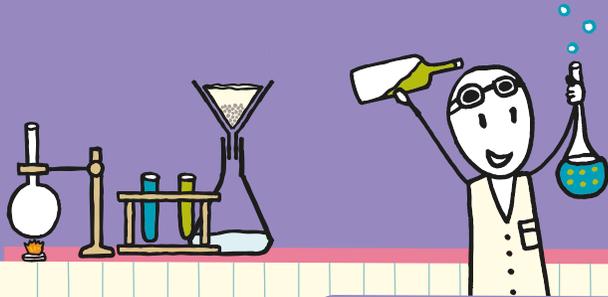
**Faible densité de population, aménagements restreints**

### ESPACE À FORTES CONTRAINTES NATURELLES

Adaptation des habitats  
aux contraintes naturelles  
constructions spécifiques

murs épais, petites fenêtres, maisons  
sur pilotis, bâtiments antisismiques...

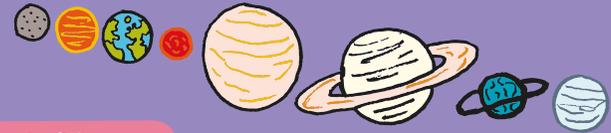




## PHYSIQUE-CHIMIE

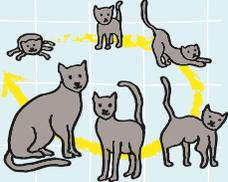
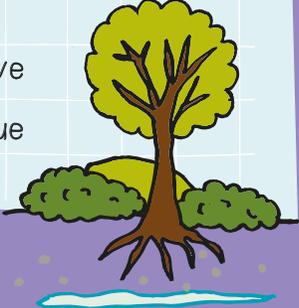
### Étude de la matière inerte

- PC1 La matière
- PC2 Les matériaux
- PC3 L'eau et ses changements d'états
- PC4 Les mélanges
- PC5 La séparation des constituants d'un mélange
- PC6 Les mouvements 
- PC7 L'énergie
- PC8 La conversion et le stockage d'énergie
- PC9 La transmission d'information par un signal



## SVT

### Étude de la matière vivante

- S1 La diversité des êtres vivants
- S2 La classification des êtres vivants
- S3 Le développement des êtres vivants : les plantes à fleurs
- S4 Le développement des êtres vivants : les animaux 
- S5 La puberté
- S6 La production de matière par les êtres vivants
- S7 Les aliments
- S8 Les fonctions biologiques assurant la nutrition
- S9 La Terre dans l'univers
- S10 La Terre, une planète active
- S11 Le réchauffement climatique 

# TRANSFORMATIONS CHIMIQUES



Produites par certains mélanges



Évolution du mélange initial  
constituants  $\neq$  début/fin



couleur apparition/  
disparition  
solide/liquide/gaz

augmentation de la température



Certains mélanges provoquent des réactions dangereuses



# DÉFINITION



Mélanges aqueux = À BASE D'EAU



SOLIDE

soluble sel, sucre  
insoluble poivre, sable



LIQUIDE

miscible sirop  
non miscible huile



GAZ

dioxyde de carbone

# TYPES DE MÉLANGES

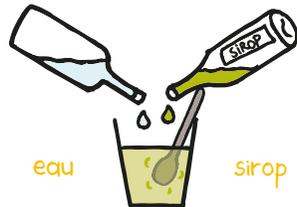
aqueux

## mélange HOMOGÈNE



+

LIQUIDE MISCIBLE



eau

sirop

Un seul constituant est visible à l'œil nu.



+

SOLIDE SOLUBLE



eau

sel

Lorsque l'eau est saturée en sel, le sel ne se dissout plus.

## mélange HÉTÉROGÈNE



+

LIQUIDE NON MISCIBLE



eau

huile

Plusieurs constituants sont visibles à l'œil nu.



+

SOLIDE INSOLUBLE



eau

sable

# POLLINISATION

Mécanisme indispensable à la **REPRODUCTION**



Transfert du **POLLEN** depuis l'**ÉTAMINE** vers le **PISTIL** de la fleur

## POLLINISATEURS

- insectes
- vent
- eau

Les pesticides sont néfastes à la pollinisation.

# BESOINS

**LUMIÈRE**  
photosynthèse

CO<sub>2</sub>

**EAU**

**MINÉRAUX** (sol)

**TEMPÉRATURE ADAPTÉE**

# LE DÉVELOPPEMENT DES ÊTRES VIVANTS

## Plantes à fleurs

# PRINCIPALES ÉTAPES

## GERMINATION

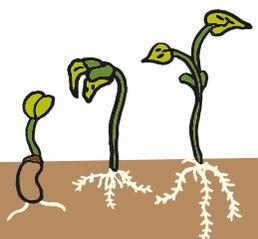
Graine contenant un embryon



graine

## CROISSANCE

Tige et racines qui poussent



plantule (jeune plante)

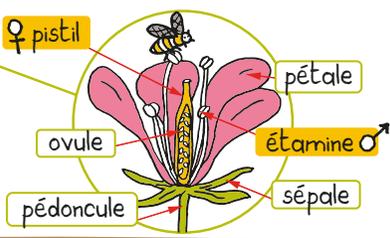
## FLORAISON

Reproduction possible



plante adulte

## FÉCONDATION



Le pollen rencontre le pistil de la fleur. L'ovule est fécondé.

fleur

## FRUCTIFICATION

Transformation de la fleur en fruit



fruit

graine

GRAMMAIRE

- A1 Les articles
- A2 Les pronoms personnels
- A3 Les démonstratifs
- A4 Les quantifieurs
- A5 L'adjectif
- A6 Les mots interrogatifs



CONJUGAISON

- A7 Le présent simple
- A8 Le présent be + -ing
- A9 Le prétérit simple
- A10 L'expression du futur
- A11 Les modaux

CAN  
MUST  
COULD  
SHOULD



- A12 Le comparatif
- A13 Le superlatif
- A14 Exprimer la possession
- A15 Se présenter
- A16 Exprimer :
  - une obligation
  - une interdiction
  - une envie
  - une capacité
  - une permission

EXPRESSION





# LES ARTICLES

**A - AN**  
UN, UNE

a devient  
an devant  
une voyelle



an apple

Désigne quelqu'un  
ou quelque chose  
non défini

Il y a toujours « a-an »  
devant les noms de métiers.  
a hairdresser

**THE**  
LE, LA

Désigne quelqu'un  
ou quelque chose



clairement défini the n°3 bus

d'unique the sun



Il y a toujours « the »  
devant les noms  
d'instruments de musique.  
the guitar

## ARTICLE ZÉRO Ø

GÉNÉRALITÉS



I love music.  
cats.  
chocolate.

NOMS DE PAYS



I live in England.  
Portugal.  
Canada.

Il y a toujours « the » devant  
les noms de pays au pluriel. the USA

REPAS



I prefer breakfast.  
lunch.  
dinner.

SPORTS



I play football.  
golf.  
Tennis.