

SÉLECTION BAC DE FRANÇAIS



MES CARTES MENTALES
comprendre · mémoriser · réussir

Je réussis MON BAC DE FRANÇAIS

1^{re} générale

OBJETS D'ÉTUDE MOUVEMENTS LITTÉRAIRES OUTILS DE LA LANGUE INTENTIONS D'AUTEURS MÉTHODOLOGIE

Le roman et le récit

100 CARTES MENTALES pour réviser sereinement !

OBJETS D'ÉTUDE
MOUVEMENTS LITTÉRAIRES
OUTILS D'ANALYSE
INTENTIONS D'AUTEURS
MÉTHODOLOGIE

+ Analyse des 12 œuvres

COLLECTION DE RÉFÉRENCE DEPUIS 10 ANS
+ de 500 000 exemplaires vendus !

Éditions EYROLLES



CONÇU AVEC
DES ENSEIGNANTS
et des pédagogues



ADAPTÉ À TOUS
LES PROFILS
HPI, DYS, TDA...



CONFORMES
AUX PROGRAMMES
Éducation nationale

4,7/5



TESTÉ ET APPROUVÉ
par +500 000 familles



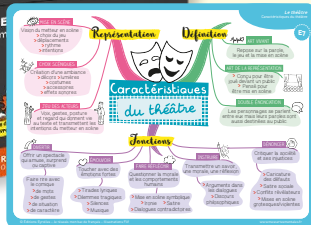
UNE MÉTHODE COMPLÈTE ET EFFICACE POUR RÉUSSIR SON BAC DE FRANÇAIS

Entre les différentes œuvres à maîtriser, les mouvements littéraires à situer et l'art de construire une **argumentation** solide, le **bac de français** demande une vraie **rigueur** intellectuelle. Découvrez nos **outils** spécial bac de français, qui **facilitent les révisions** et transforment ces repères en **réflexes**, pour aborder l'écrit comme l'oral avec **clarté** et sérénité.

1

J'APPRENDS facilement

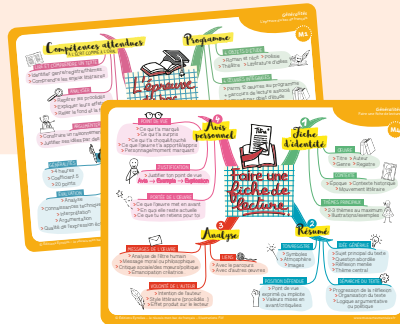
Grâce aux cartes mentales, je retiens rapidement l'essentiel en complément de mon cours.



2

JE CONSOLIDE ma méthode de travail

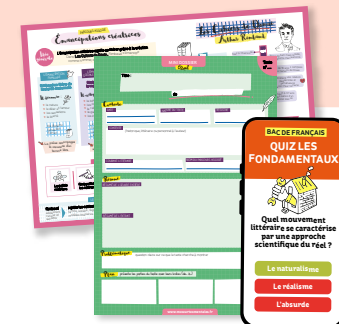
Avec les fiches méthodo, j'acquiers une méthode de travail efficace en complément de mes cours.



3

JE PRÉPARE mon épreuve tout au long de l'année

Grâce aux outils complémentaires (quiz, mini-dossier oral, fiches œuvres, masterclasses) je m'entraîne et gagne du temps dans mes révisions.



SÉLECTION BAC DE FRANÇAIS



MES CARTES MENTALES
comprendre · mémoriser · réussir

**100 CARTES MENTALES
POUR RÉVISER ET
MÉMORISER L'ESSENTIEL**

**IDÉAL POUR
CONSOLIDER
SA MÉTHODE
DE TRAVAIL**



**ANALYSE DES
12 ŒUVRES
AU PROGRAMME**



« Un outil précieux que j'ai eu la chance de tester en avant-première avec mes élèves. La structure des cartes permet de bien comprendre ce qui est important. L'onglet sur les intentions d'auteurs est bien pensé car c'est souvent cela que les élèves ont du mal à cerner. J'ai hâte de l'utiliser à la rentrée ! »

Justine
prof de français

SÉLECTION BAC DE FRANÇAIS



MES CARTES MENTALES
comprendre · mémoriser · réussir



**CONFORME
AUX PROGRAMMES**

5 INTERCALAIRES

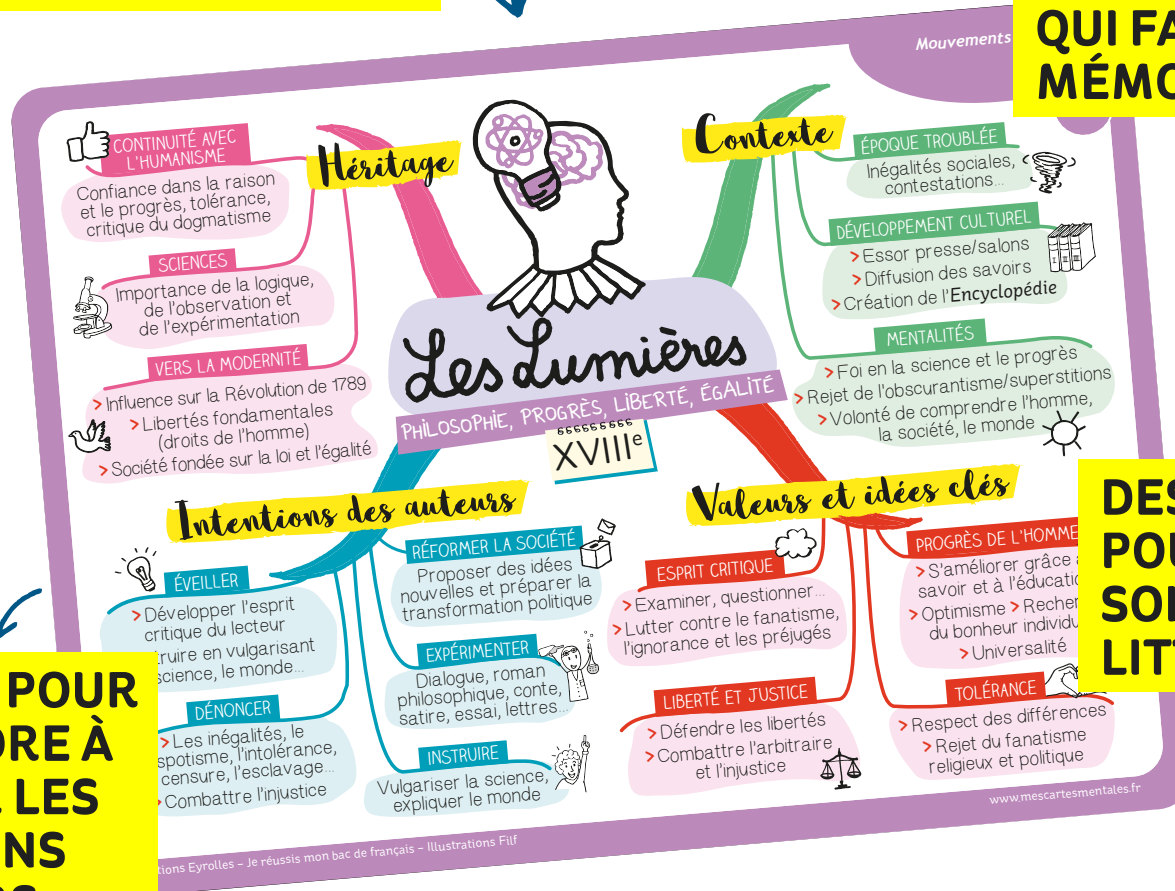
**FICHES MÉTHODO POUR
BIEN COMPRENDRE LES
ATTENDUS DE L'ÉPREUVE**

CONSEILS POUR L'ORAL



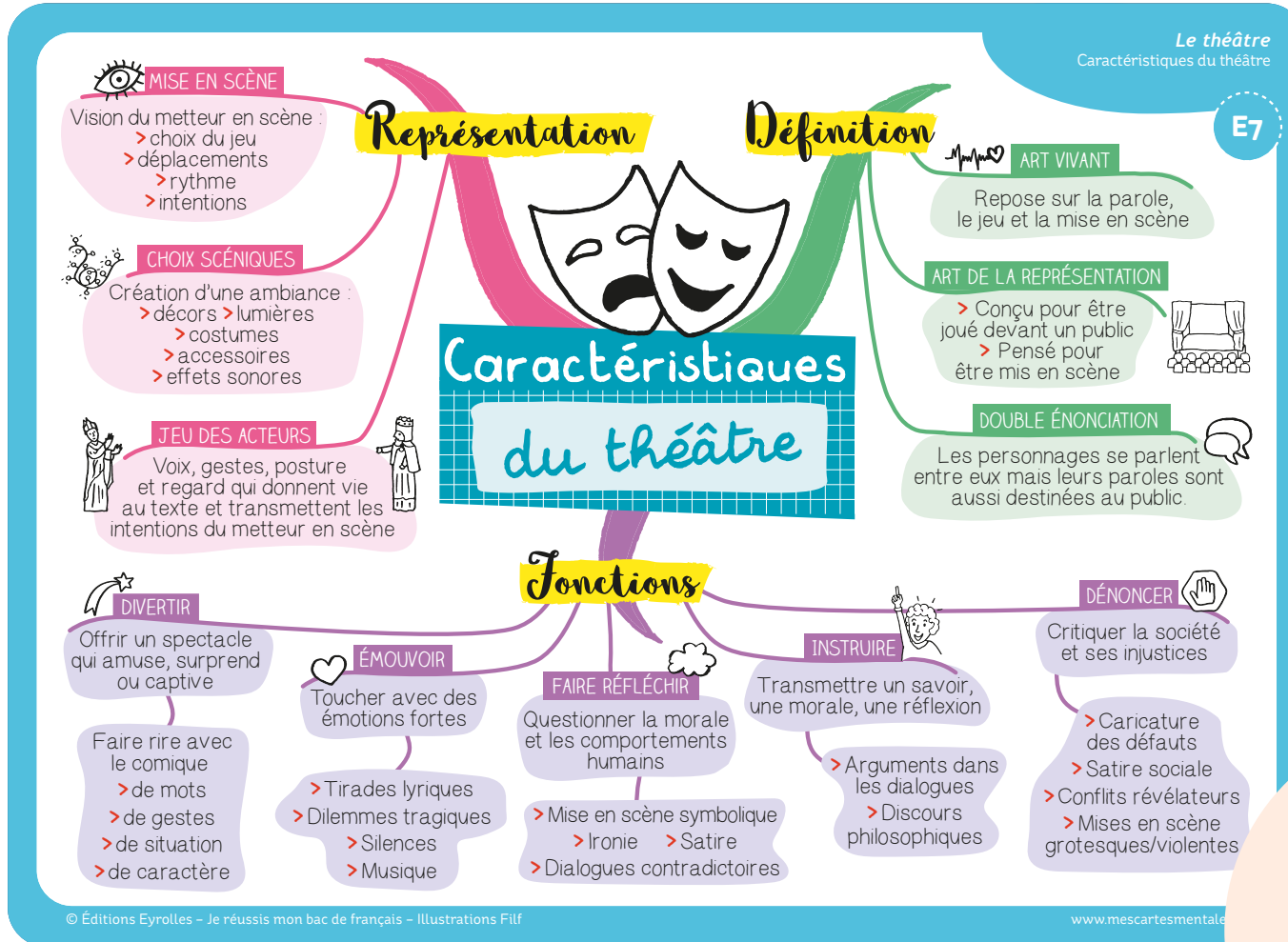
**DES LEÇONS SYNTHÉTIQUES
QUI RÉSUMENT L'ESSENTIEL**

**UNE STRUCTURE
QUI FACILITE LA
MÉMORISATION**



**DES CLÉS POUR
APPRENDRE À
DÉCODER LES
INTENTIONS
D'AUTEURS**

**DES OUTILS
POUR RÉUSSIR
SON ANALYSE
LITTÉRAIRE**





SERVER
ier les milieux,
mportements
nditions de vie
quête sociale

les influences
milieu, contexte
qui façonnent
individus

es – Je réussis mon bac de français – Illustrations Filf

Héritage

 **RÉALISME**
Décrire le réel, mais
avec une démarche
scientifique



SCIENCES
Physiologie, hérédité
+ observation
expérimentale

RENOUVEAU
DU ROMAN

- > Roman = étude de cas
- > Personnages représentatifs de leur milieu

Naturalisme

APPROCHE SCIENTIFIQUE DU RÉEL
XIX^e

Contexte

L8

RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

- > Conditions de vie difficiles, misère ouvrière
- > Urbanisation rapide

TRANSFORMATIONS SOCIALES

- > Nouvelles classes laborieuses
- > Pauvreté, exploitation

ESSOR DES SCIENCES

Biologie, hérédité,
médecine expérimentale..

Valeurs et idées clés

DÉTERMINISME

Influence de l'hérédité,
du milieu et de
l'environnement social

DÉMARCHE SCIENTIFIQUE

- > Observer, expérimenter, analyser les comportements
- > Laboratoire

RÉALISME RADICAL

Montrer le vrai, même sordide : pauvreté, violence, alcoolisme, déchéance...

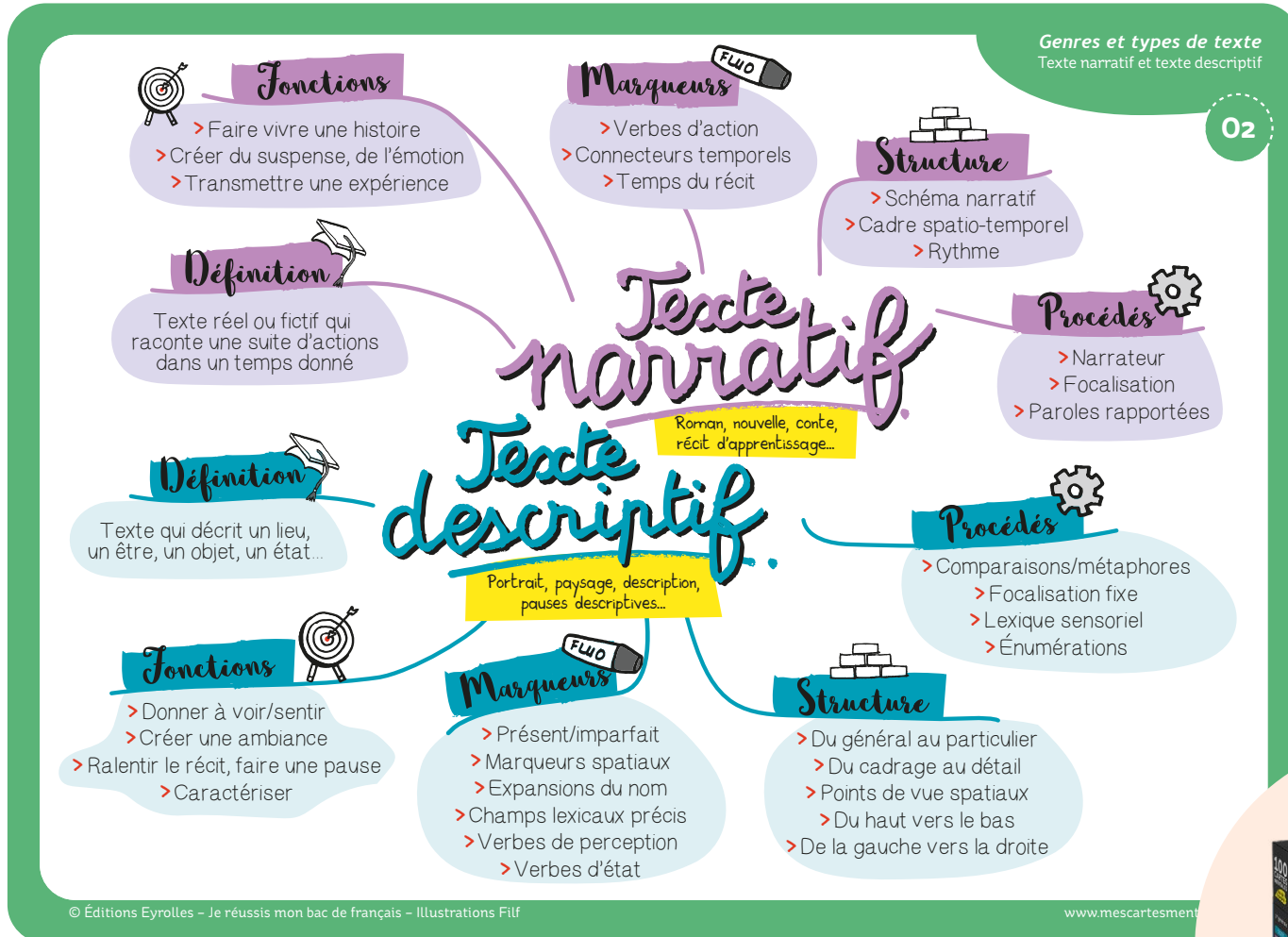
RÔLE SOCIAL DU ROMAN

- > Comprendre les mécanismes sociaux
- > Dénoncer les ravages du progrès industriel

www.mescartesmenta.com

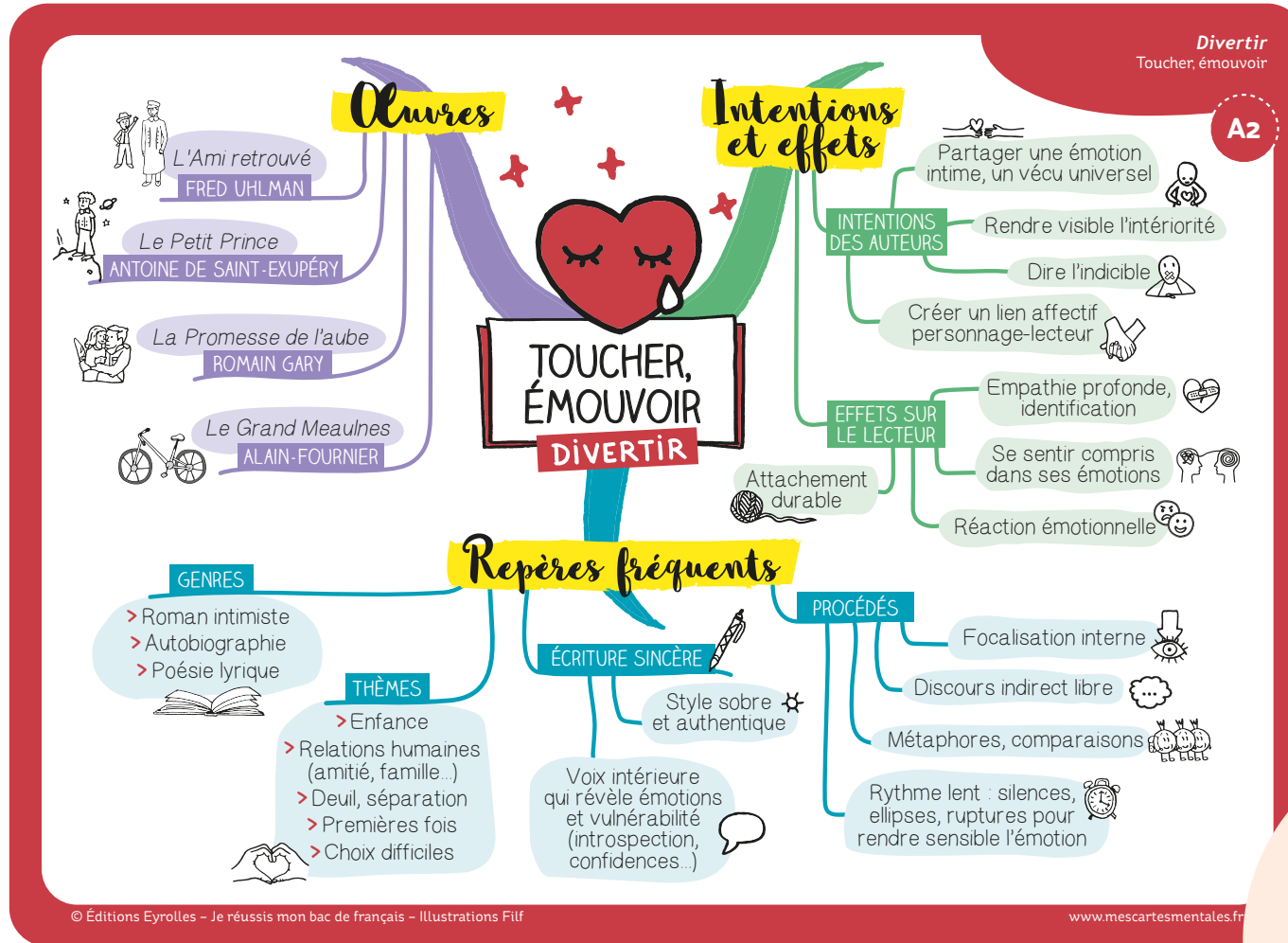
www.mescartesmentales.fr





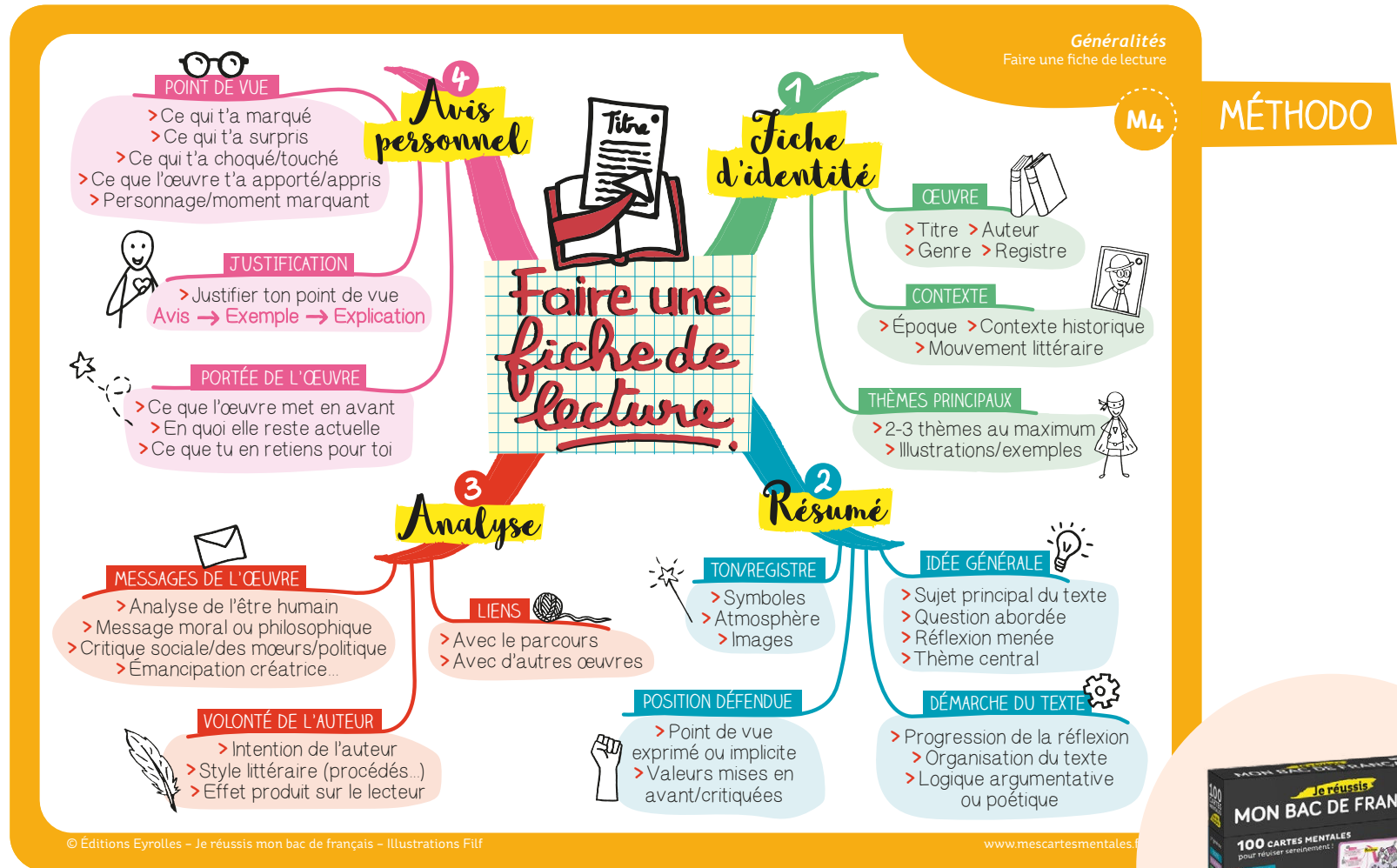
OUTILS DE LA LANGUE





INTENTIONS D'AUTEURS







LES ATOUTS DES CARTES MENTALES

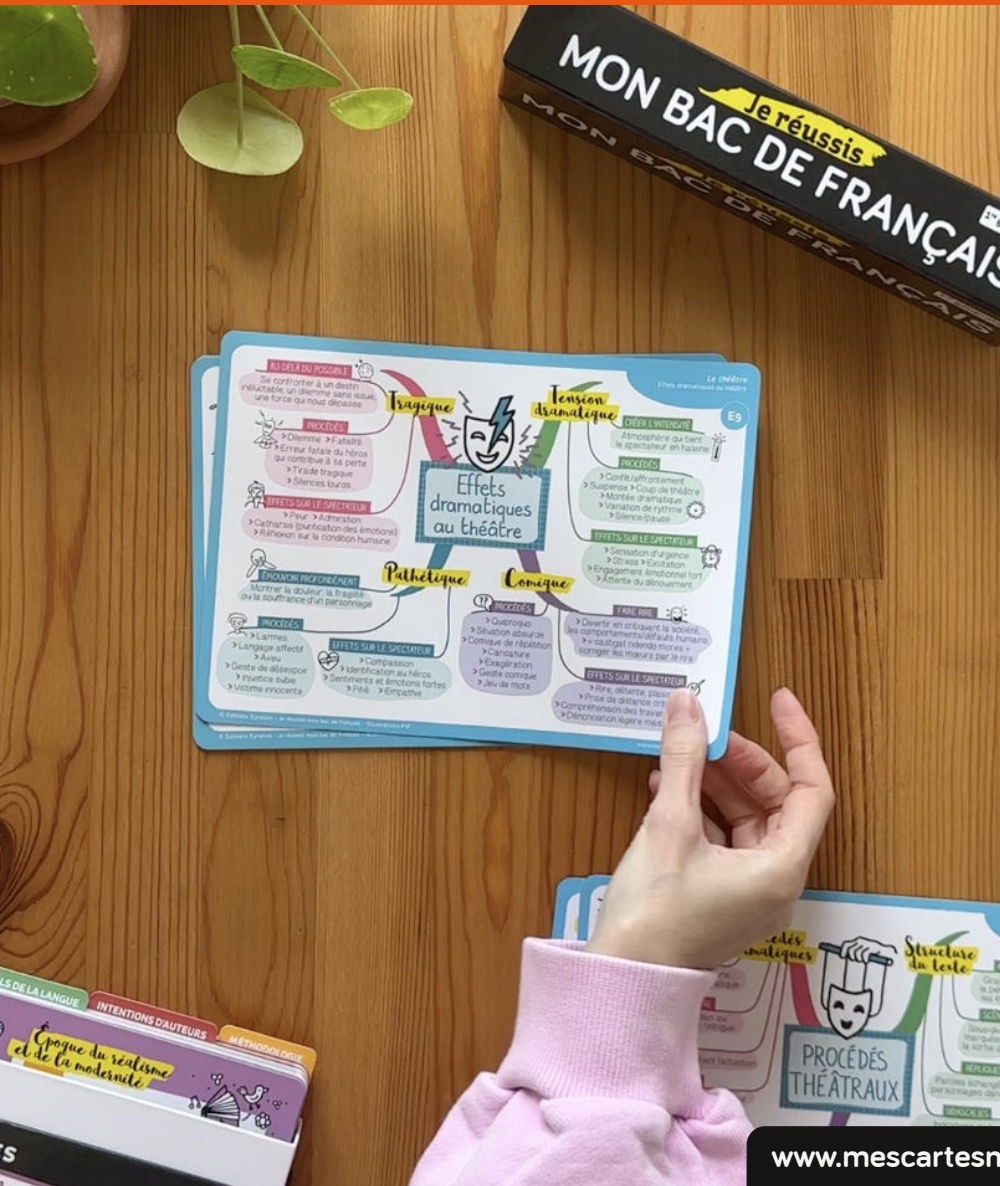
**DES RÉVISIONS PLUS
RAPIDES ET EFFICACES**

**L'ESSENTIEL À SAVOIR
EN UN COUP D'OEIL**



**DES ÉLÈVES PLUS
AUTONOMES ET MOTIVÉS**

**DES PARENTS
PLUS SEREINS**





LEÇONS CONTENUES DANS LE COFFRET

OBJETS D'ÉTUDE

LE ROMAN ET LE RÉCIT

- Caractéristiques
- Structures narratives
- Composantes narratives
- Narrateur et focalisation
- Types de personnages
- Évolution du Moyen Âge au XXI^e siècle

LE THÉÂTRE

- Caractéristiques du théâtre
- Procédés théâtraux
- Effets dramatiques au théâtre
- Évolution du XVII^e au XXI^e siècle

LA POÉSIE

- Caractéristiques de la poésie
- Procédés poétiques
- Fonctions de la poésie
- Évolution du XIX^e au XXI^e siècle

LA LITTÉRATURE D'IDÉES

- Caractéristiques
- Procédés argumentatifs
- Types de discours
- Évolution du XVI^e au XVIII^e siècle

MOUVEMENTS LITTÉRAIRES

- Humanisme
- La Pléiade
- Baroque
- Classicisme
- Les Lumières
- Romantisme

- Réalisme
- Naturalisme
- Le Parnasse
- Symbolisme
- Surréalisme
- Absurde
- Nouveau roman

OUTILS DE LA LANGUE

GENRES ET TYPES DE TEXTES

- Genres littéraires
- Texte narratif et texte descriptif
- Texte informatif et texte explicatif
- Texte argumentatif

GRAMMAIRE DE LA PHRASE

- Structure de la phrase
- Procédés de reprise
- Paroles rapportées
- Modes, temps et voix

LEXIQUE

- Registres littéraires
- Sens et valeur des mots
- Réseaux lexicaux
- Modalisation
- Connecteurs logiques

FIGURES DE STYLE

- Figures d'insistance et de répétition
- Figures d'opposition
- Figures d'analogie
- Figures de substitution
- Figures de l'atténuation et de l'exagération
- Figures de sonorité
- Figures de construction

INTENTIONS D'AUTEURS

DIVERTIR

- Faire rêver, voyager
- Toucher, émouvoir
- Faire rire, amuser
- Surprendre, intriguer
- Célébrer la beauté, l'art
- S'évader vers l'irréel

DÉNONCER

- La société et ses inégalités
- Les comportements humains
- Les abus de pouvoir, les injustices politiques
- La guerre, la violence
- L'aliénation moderne, la perte de sens
- Les discriminations

INSTRUIRE

- Réfléchir sur la condition humaine
- Transmettre une morale
- Éveiller l'esprit critique du citoyen
- Explorer le sens de la vie, l'existence
- Faire comprendre, transmettre un savoir
- Former la conscience morale et sociale

MÉTHODOLOGIE

- L'épreuve du bac de français
- Types d'exercices à maîtriser
- S'organiser tout au long de l'année
- Faire une fiche de lecture
- Développer sa culture littéraire

COMMENTAIRE DE TEXTE

- 5 étapes pour réussir un commentaire de texte
- 1 : Observer et comprendre le texte
- 2 : Analyser le texte
- 3 : Construire son plan
- 4 : Formuler sa problématique
- 5 : Rédiger son commentaire

DISSERTATION

- 5 étapes pour réussir une dissertation
- 1 : Comprendre le sujet
- 2 : Construire son plan de dissertation
- 3 : Mobiliser ses idées
- 4 : Organiser son argumentation
- 5 : Rédiger sa dissertation

ORAL

- Lecture expressive
- Explication linéaire
- Question de grammaire
- Présentation d'une œuvre intégrale
- Entretien

FICHES DE GRAMMAIRE

- La négation
- L'interrogation
- Proposition subordonnée conjonctive circonstancielle



UNE GAMME COMPLÈTE POUR AIDER VOTRE ADO À RÉUSSIR SON BAC DE FRANÇAIS !



Parution fin août 2026